

# DESIGN PANEL PRO DUCTS



Rüdiger Szak, Geschäftsführer



Andreas Szak, Geschäftsführer

## Wer wir sind

Im Jahr 2010 haben wir, Andreas und Rüdiger Szak, Designpanel gegründet, um innovative Produktentwicklungen aus unseren beiden kunststoffbearbeitenden Betrieben marktgerecht anbieten zu können. Hinter Designpanel stehen damit zwei leistungsstarke Produktionsfirmen mit rund 80 Mitarbeitern, einem zukunftsweisenden Maschinenpark und umfassendem Wissen über Fertigungstechnik, Materialeigenschaften und Umsetzbarkeit.

## Was wir herstellen

Kunststoff ist unser Werkstoff. Mit ihm haben wir Produkte voller Ästhetik und Emotion geschaffen. Der rote Faden dabei ist ihre Lichtdurchlässigkeit – und ihre Wechselwirkung mit Licht. Weitere Zutaten sind sinnliche Strukturen, organische Materialien und die Magie der Farben. Unsere Kernprodukte sind innovative Oberflächenmaterialien und LED-Lichttechnik – vom hochwertigen Flächenlicht bis zur individuellen Lichtenwendung.

## Und darüber hinaus

Wir bieten keine Produkte von der Stange, sondern individuelle Bausteine für die Umsetzung Ihrer Ideen und Visionen. Und wir lassen Sie nicht allein, sondern verstehen uns als zuverlässige Partner und Problemlöser. Wenn Sie es wünschen, setzen wir Ihre Entwürfe interdisziplinär unter dem Gedanken „Full-Service aus einer Hand“ für Sie um.



## Qualität

Unser Ziel ist es, mit unseren Produkten den höchsten Anforderungen in Architektur und Design zu entsprechen. Deshalb werden all unsere Erzeugnisse in Deutschland in eigenen Fertigungsstätten hergestellt und ständig qualitätskontrolliert. Viele unserer Aufträge erfordern umfangreiche Handarbeit. So werden zum Beispiel alle Inlays bei Invision von Hand eingelegt. Das ist aufwendig, garantiert Ihnen aber Produkte, die Ihre Wünsche und Vorstellungen erfüllen. All unsere Produktionsabläufe unterliegen einem strengen Qualitätsmanagement und sind zertifiziert nach ISO Standard 9001:2008.

## Ausgezeichnetes Design

Durch hochwertige Oberflächen und zurückhaltende Formsprache passen sich unsere Produkte anspruchsvoller Architektur an. Ihre subtile Ästhetik findet viele Freunde und Bewunderer. Nicht zufällig werden unsere Produkte regelmäßig designprämiert: Wavepanel und Lightpanel wurden 2010 mit dem iF material award ausgezeichnet, 2012 errang Lightpanel iso den iF design award in Gold und wurde für den German Design Award 2013 nominiert. Im Jahr darauf erhielten wir den interior innovation award 2014 selection.



## Nachhaltigkeit

Umweltverträglichkeit, Langlebigkeit und eine energieeffiziente Herstellung sind Aspekte, auf die wir größten Wert legen. Daher ist es für uns selbstverständlich, dass sie auf all unsere Produkte gleichermaßen zutreffen. So werden unsere Paneele ohne Zusatz von chemischen Stoffen produziert. Die Ausgangsstoffe sind ebenfalls unbedenklich: Acrylglas ist lebensmittelecht und wird wegen seiner guten Verträglichkeit sogar im medizinischen Sektor eingesetzt, PET wird häufig in der Lebensmittelindustrie verwendet. Die von uns eingesetzten Kunststoffe sind in hohem Maße wiederverwertbar. Wir fertigen mit Energie aus der Sonne. Unsere hauseigene Photovoltaik-Anlage produziert im Jahresdurchschnitt annähernd so viel Strom wie wir verbrauchen.

## Umfassende Kompetenz

Individuelle Lösungen nach Maß – das erfordert versierte Spezialisten. In unserem Kreativteam finden Sie die nötige Planungskompetenz – Innenarchitekten, Ingenieure, Techniker und Fachkräfte aus unterschiedlichen handwerklichen Bereichen stehen zu Ihrer Verfügung. Modernste Fertigungstechniken kommen bei uns zum Einsatz. Bei der Kunststoffbearbeitung sind wir spezialisiert auf CNC-Fräsen, Thermoformen, Laserschneiden und innovative Klebetechniken. Zusätzlich arbeiten wir gewerkeübergreifend mit unterschiedlichsten Materialien und können so auch bei komplexen Anwendungen das nötige Know-how bei der produktspezifischen Verarbeitung gewährleisten – und liefern auf Wunsch alles aus einer Hand.





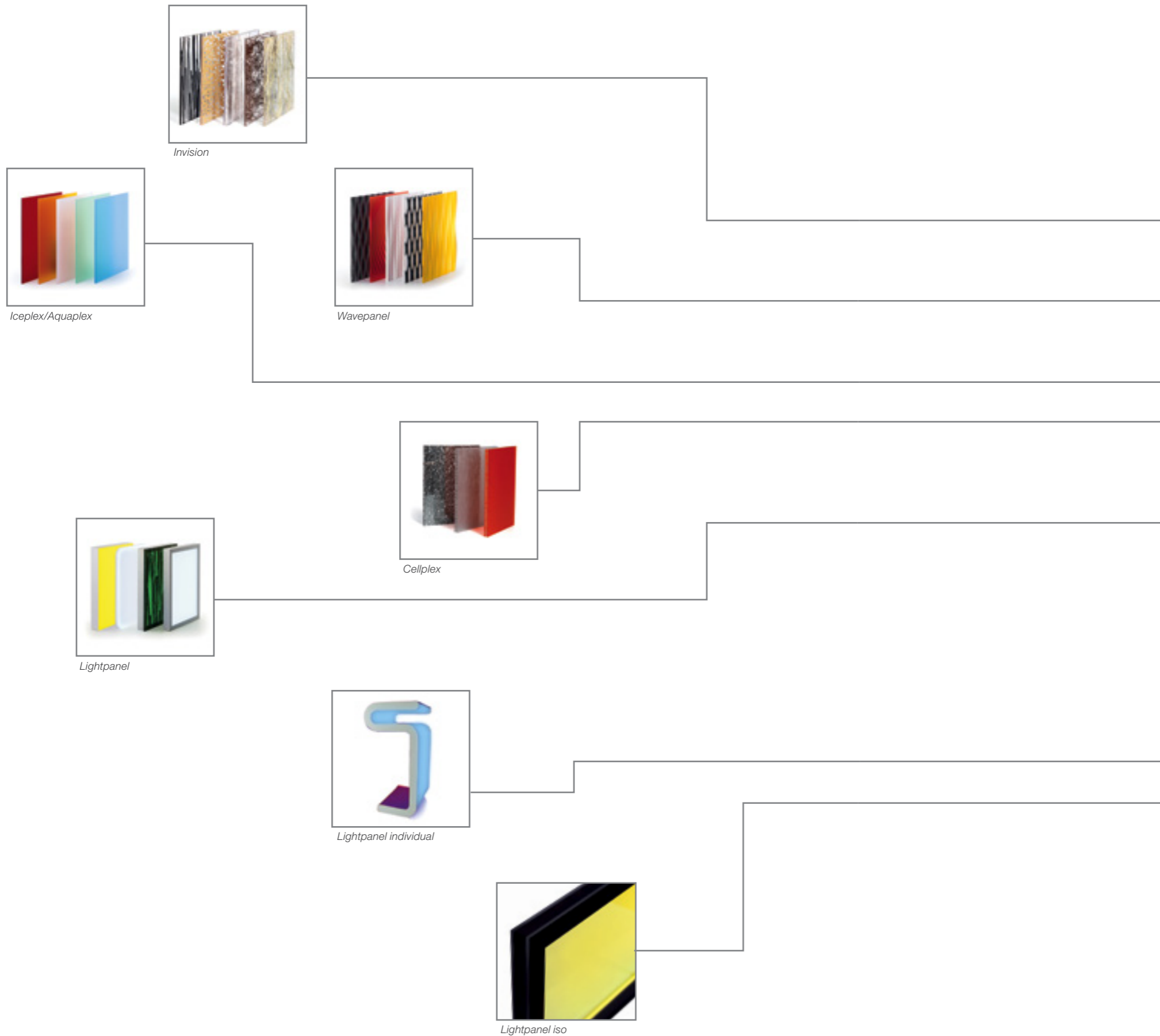
# DESIGNPANEL

elements for innovative architecture

Kubische Lichtinstallation aus **Lightpanel frameless** mit RGB-Farbwechsel; die Oberfläche besteht aus transluzentem Kunststoff mit eingelegten Gräsern: **Invision stem**

Allianz Hochhaus, Frankfurt – Musteretage; Planung: Grünzig Planungsgesellschaft mbH, Bad Homburg





## OBERFLÄCHENMATERIALIEN

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 10 | <b>Invision</b>                   |
| 14 | <b>Invision</b> Sortiment         |
| 16 | <b>Invision</b> Aufbau            |
| 20 | <b>Wavepanel</b>                  |
| 24 | <b>Wavepanel</b> Acrylglas        |
| 25 | <b>Wavepanel</b> Mineralwerkstoff |
| 28 | <b>Iceplex</b>                    |
| 34 | <b>Aquaplex</b>                   |
| 38 | <b>Cellplex</b>                   |

## LIGHTPANELS

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 42 | Über <b>Lightpanel</b>       |
| 48 | Lightpanel <b>original</b>   |
| 49 | Lightpanel <b>frameless</b>  |
| 52 | Lightpanel <b>plus</b>       |
| 56 | Lightpanel <b>twin</b>       |
| 57 | Lightpanel <b>floor</b>      |
| 58 | Lightpanel <b>cover</b>      |
| 59 | Lightpanel <b>splash</b>     |
| 60 | Lightpanel <b>slim</b>       |
| 61 | Lightpanel <b>alu-slim</b>   |
| 62 | Lightpanel <b>tex</b>        |
| 63 | <b>Backlight tex</b>         |
| 66 | Lightpanel <b>individual</b> |
| 70 | <b>Lightgraphic</b>          |
| 74 | Lightpanel <b>iso</b>        |

## TECHNIK + SERVICE

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 82 | <b>Lightpanel</b>             |
| 92 | <b>Oberflächenmaterialien</b> |
| 96 | <b>Leistungsspektrum</b>      |
| 98 | <b>Kontakt</b>                |



# INVISION

**Invision** ist pures Design. Organische Stoffe, kühle Metalle oder zarte Textilien, eingebettet in transparentem Kunststoff. Voraussetzung für diese innovativen Werkstoffverbindungen ist eine von uns entwickelte spezielle Verwalztechnik. Die zahlreichen Möglichkeiten zur Oberflächengestaltung und Weiterverarbeitung dieser hochwertigen Panels aus Polyester (PETG)

eröffnen einen großen Spielraum in der Anwendung. Bereits bei der Herstellung eines **Invision** Panels können je nach Geschmack und Einsatzzweck unterschiedliche Effekte erzielt werden. Digitales Bedrucken in fast unbegrenzter Farbvielfalt ermöglicht eine individuelle Gestaltung nach Ihren Vorgaben. Auch das mehrschichtige Einlegen der Materialien in unterschiedlichen Ebenen ist

möglich. Ein solch dreidimensionaler Aufbau verstärkt den optischen Tiefeneffekt. Blickdicht werden **Invision** Panels durch einen weißen oder farbigen Hintergrund. In Kombination mit Lightpanels ergeben sich faszinierende Lösungen zur Raumgestaltung mit Licht. Zur Wahl stehen zahlreiche Designs in den Produktreihen nature, living, techno und effects.



Invision birch, Hotel Mercure Severinshof  
Photo: Steffen Spitzner, Gera



## INVISION Anwendungsbeispiele



1. Invision jungle als Raumteiler, Arztpraxis Fribourg, Schweiz ; Espace Blanc SA, Marin; Matec Sarl, Yverdon, Schweiz

2. Thekenfront aus Invision bamboo nature brown, Seerestaurant Balineum, Walldorf; [www.schoenecker-heidelberg.de](http://www.schoenecker-heidelberg.de)

3. Sichtschutz aus Invision stem, InsGrüne; Deutsches Studentenwerk, DSW; Tchibo Coffee Service

4. Invision mit Blattgold; Spielbank Mainz; Architekturbüro Philipp Kern, Karlsruhe  
Foto: Mehler und Partner

5. Türblatt aus Invision stem

6. Mobile Trennwand aus Invision beargrass, Auberge La Balance, Schweiz; Ensemble architecture e urbanisme SA, Lausanne; Ebénisterie Savoretti S.A., Tolochenaz, Schweiz

7. Lightpanel plus Invision jungle, gebogen, Stadtparkasse Mutterstadt; Kiefer & Sohn GmbH, Denzlingen

8 + 9. Thermisch geformte Trennwand aus Invision mit Metallstäben; Meeting Point in einem Data-Center in Luxemburg.

Planung: m3 architectes, Luxemburg; Fotografie: Christof Weber, Luxemburg

10. Lightpanel mit Farbwechsel plus Invision jungle; Restaurant Amarano, München



Innen Emotion – außen formbarer durchsichtiger Werkstoff. Invision inspiriert zu außergewöhnlichen Design-Ideen. **Als Raumteiler oder Sichtschutzelement:** Ist Transparenz gewünscht oder nur leichte Transluzenz? Der Grad der „Durchsicht“ lässt sich durch die Wahl

von Oberfläche und Dichte der eingelegten Materialien beeinflussen (Bild 1, 3, 8, 9). Invision als **Element in mobilen Raumtrennwänden oder Türen** (Bild 5 + 6). Durch die **Kombination von Invision mit Lightpanel** in RGB oder mit weißen LEDs entstehen einzigartige

Designelemente – vom Mood-Light (Bild 10) bis hin zur raumbeherrschenden Lichtskulptur (Bild 7). **Invision als Wandpaneel oder Thekenverkleidung** (Bild 2 + 4): Beleuchtung von oben betont die feinen Strukturen und die 3-dimensionale Tiefe der Inlays.



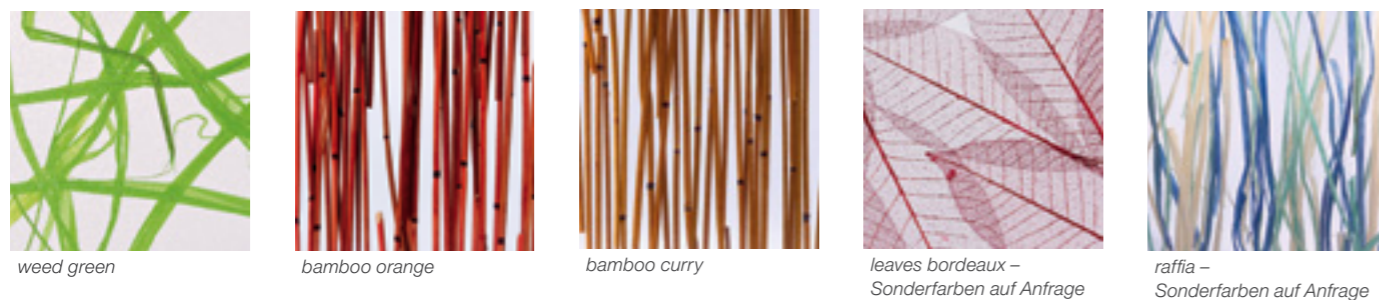
# INVISION Standardsortiment

## nature

Bei allen Panels aus der Serie nature werden Materialien organischen Ursprungs eingesetzt, deren vergängliche Schönheit in haltbarem Kunststoff dauerhaft eingefangen wird. Bei vielen Inlays kann durch mehrschichtiges Einlegen der Materialien ein attraktiver Tiefeneffekt erreicht werden. Die Verwendung von Naturprodukten macht Invision zum Unikat - leichte optische Abweichungen von Panel zu Panel sind charakteristisch und unterstreichen die Einzigartigkeit der Produkte. Bitte beachten Sie, dass von Charge zu Charge auch die Farbe leicht variieren kann.

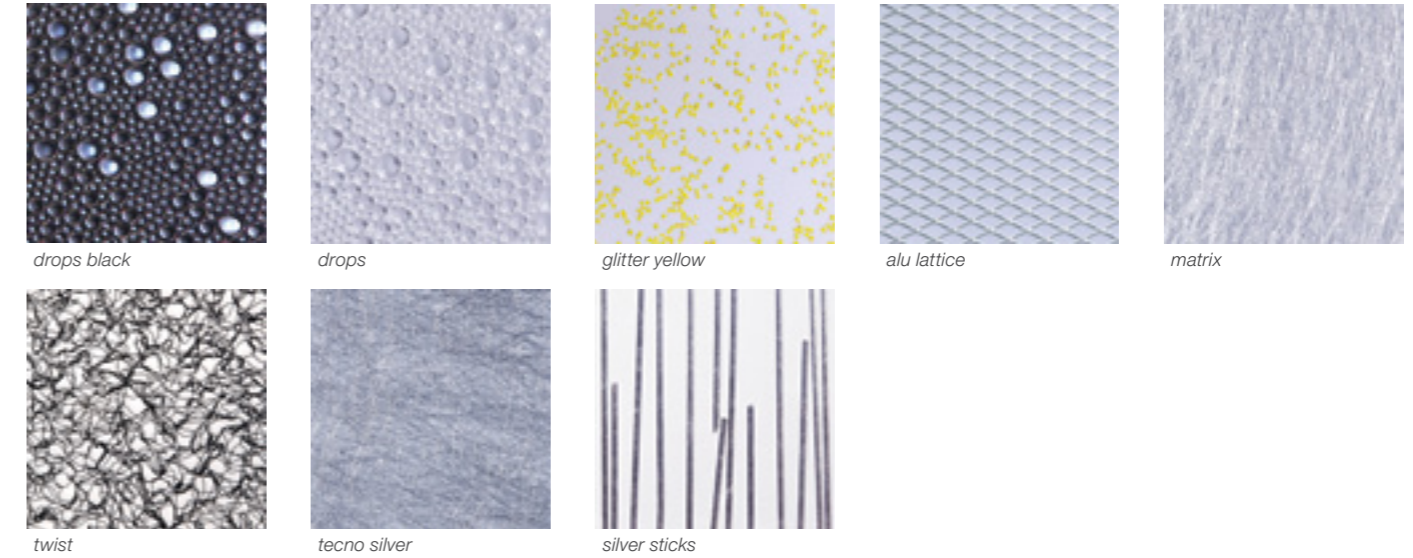


## Farbvarianten und Sonderfärbungen



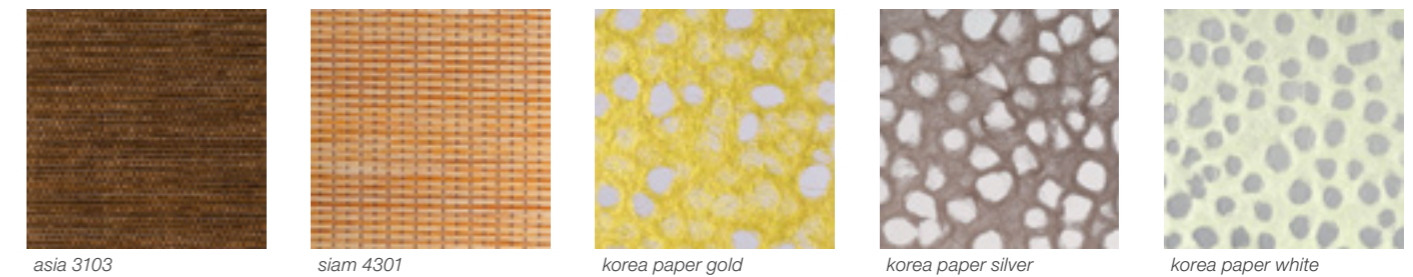
## effects / techno

Metalle und Hightech-Materialien sind das Thema dieser Linien. Kühler Glanz und ungewöhnliche Strukturen verleihen den Produkten einen futuristischen Touch und machen sie zu innovativen Komponenten anspruchsvoller Innenarchitektur.

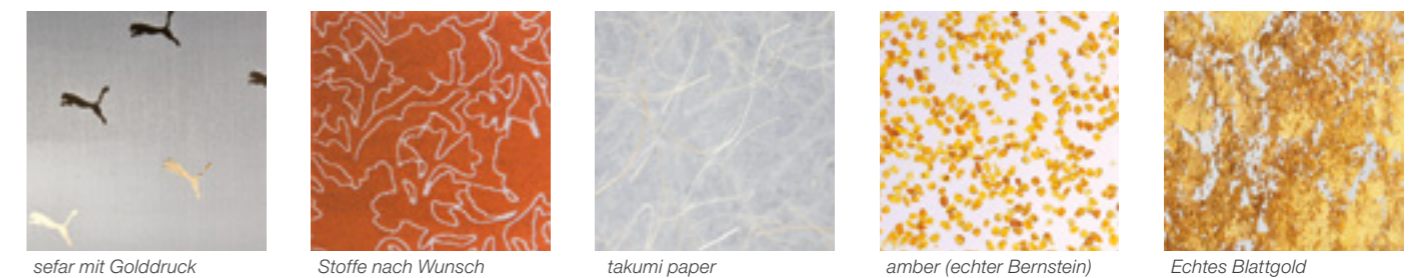


## living

Exquisite Stoffe und Dekormaterialien werden in einem speziellen patentierten Verfahren in Kunststoffpaneele eingebettet. Je nach verwendetem Stoff und Paneelstärke entstehen so ungewöhnlich dekorative Elemente für kreative Raumgestaltung. Ideal für komplette Einrichtungskonzepte: Invision, z.B. als Schiebetürelement, abgestimmt auf Vorhänge oder Möbelstoffe. Liefere Sie uns einfach den gewünschten Stoff - wir betten ihn ein. In den Abbildungen einige Beispiele aus unserer Produktion.



## Sonderlösungen auf Anfrage (Beispiele)



Weitere Beispiele finden Sie auf [www.designpanel.de](http://www.designpanel.de)



## INVISION Aufbau und Optionen

Invision Panels sind in hohem Maße individuell. Bei jedem Inlay sind viele verschiedene Varianten möglich: Plattenmaß und -stärke, Oberflächenstruktur und bei mehreren Dekoren die Farbe. Bei vielen Inlays kann man auch zwischen ein- oder zweireihig wählen. Auch die Laufrichtung ist variabel.

Auf Wunsch schneiden wir Ihr Panel auch genau auf Ihr Maß zu und bearbeiten die Kanten entsprechend Ihrem Einsatzzweck.

Deshalb benötigen wir bei Bestelleingang Ihre genauen Angaben, damit wir Ihr Invision Panel fertigen können. Die Lieferzeit beträgt in der Regel zwei bis drei Wochen.

### Mehrlagige Inlays

Bei Inlays, die etwas lockerer gelegt sind, ist das Einlegen der Materialien in mehreren Ebenen eine interessante Option. Wählen Sie bei Inlays aus Gräsern oder Bambusstäben zwischen ein- oder zweireihig:

- **Einreihig:** stärkere Durchsicht, Plattenstärke ab 6 mm möglich
- **Zweireihig:** das Inlay wird dichter, gleichzeitig verstärkt der dreidimensionale Aufbau den optischen Tiefeneffekt (ab 10 mm).

### Laufrichtung

Diese Angabe benötigen wir bei Inlays, die eine „Längsstruktur“ haben, wie Gräser, Zweige oder Stäbe. Zwei Varianten sind möglich:

- **Laufrichtung parallel zur langen Kante**
- **Laufrichtung parallel zur kurzen Kante**

### Oberflächen (Finish)

- Zur Wahl stehen sechs verschiedene Oberflächenvarianten.
- Für Vorder- und Rückseite können auch unterschiedliche Oberflächen gewählt werden.
- Einige Oberflächen eignen sich besonders bei höherer Beanspruchung. Bitte fragen Sie im Zweifelsfall bei uns nach!
- Die Oberflächen high gloss und classic gewähren bei locker gelegten Inlays klare Durchsicht, die übrigen Varianten sind lichtdurchlässig, bieten aber gleichzeitig bereits Sichtschutz.

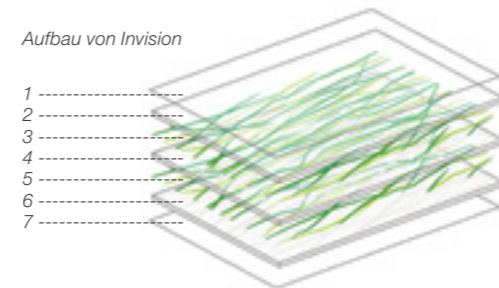
Kurzbeschreibungen:

- **classic:** glatte Oberfläche mit leichtem Glanz (seidenmatt).
- **high gloss:** hoch glänzend. Für stark beanspruchte Flächen nicht geeignet.
- **patina matt:** eine leichte Mattierung lässt die Inlays optisch etwas zurücktreten.
- **pearl:** mit feiner Perlstruktur. Geeignet auch bei stärkerer Beanspruchung.
- **frosted:** die ungleichmäßige Struktur erinnert an Eis.
- **stone:** eine unregelmäßig strukturierte Effekt-Oberfläche.

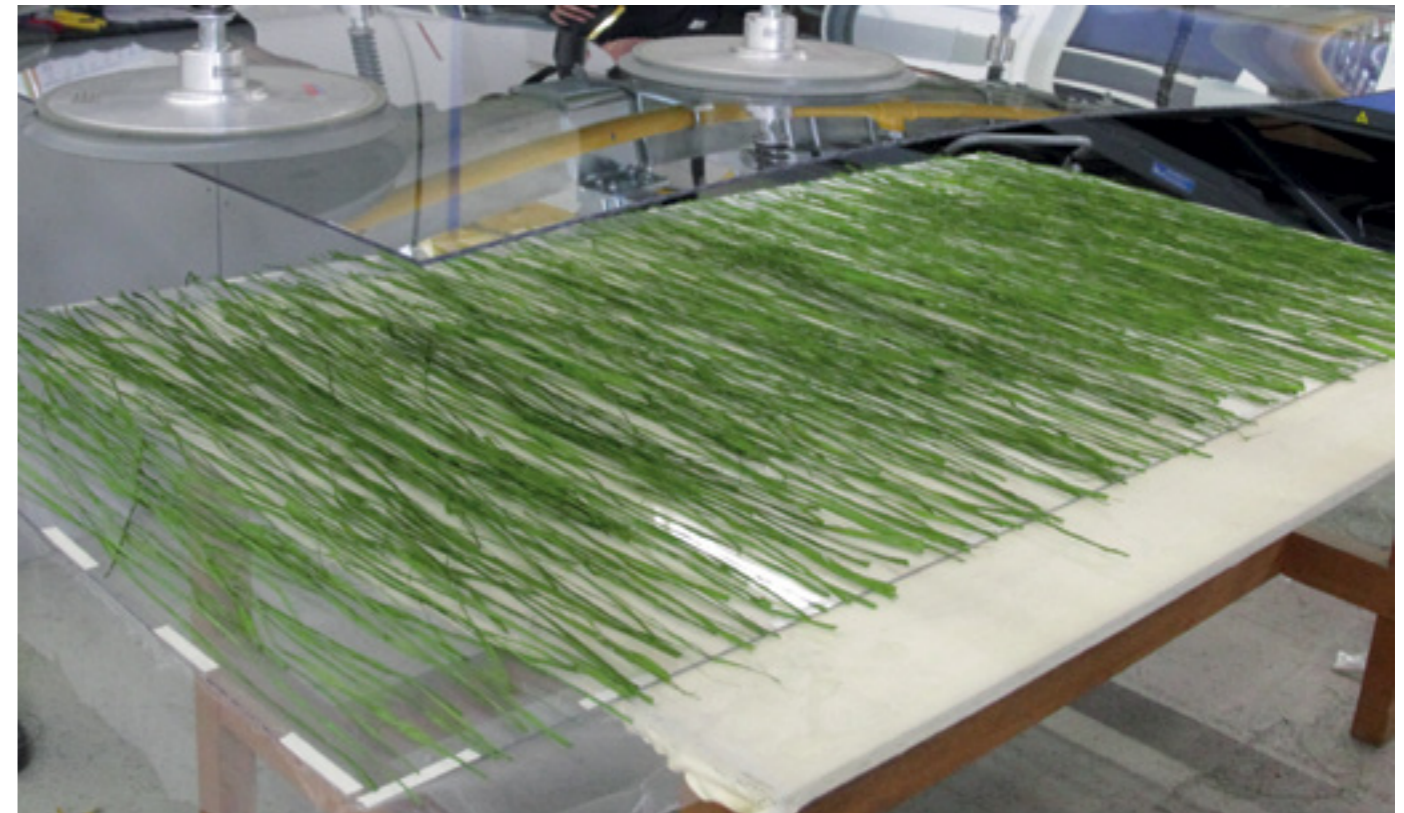
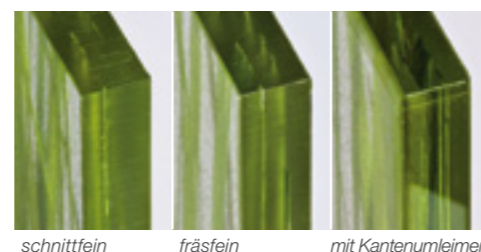
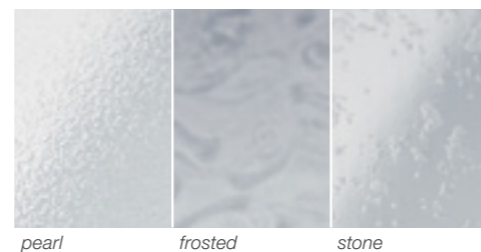
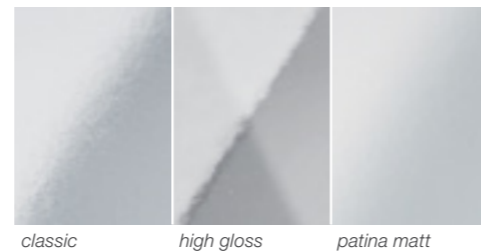
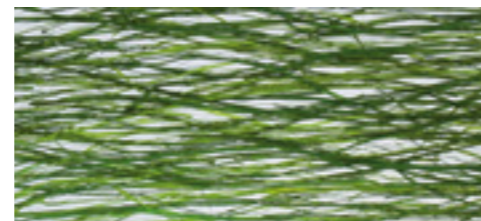
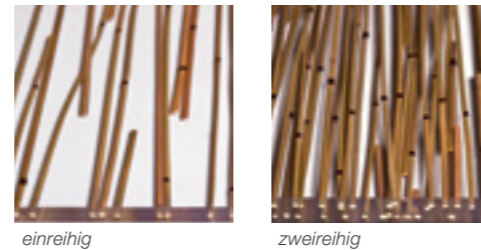
### Kantenbearbeitung

Folgende Varianten sind möglich:

- **Schnittfein:** die Standardvariante (Sägeschnitt)
- **Fräsfein:** eine optisch glatte Kante ohne Riefen. (Gegen Aufpreis)
- **Umleimer:** die Schnittkanten werden mit einem Streifen aus transparentem PETG umleimt: sieht besonders edel aus, bietet gleichzeitig Schutz vor Feuchtigkeit. Auch farbige Kantenumleimer sind möglich. (Gegen Aufpreis)



Ebene 1 und 7: Oberflächen-Finish,  
Ebene 2,4 und 6: transparente Scheibe aus PETG;  
Ebene 3 und 5: eingelegte Gräser

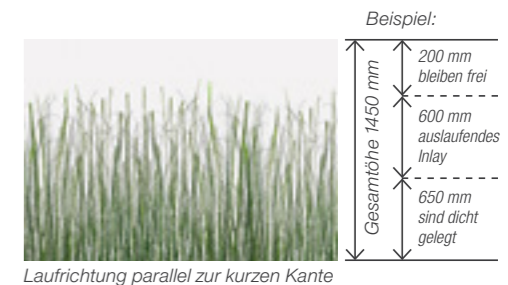


### Auslaufendes Dekor

Eine sehr dekorative Variante, die sich besonders für Inlays aus Gräsern, Zweigen, Blättern oder Blüten eignet. (Ohne Aufpreis)

Bitte geben Sie dafür die genauen Maße gemäß Ihren Wünschen an: welcher Teil der Platte frei bleiben, wo das Material auslaufend und wo es dichter gelegt werden soll, am besten als Skizze. (Siehe Beispiel rechts)

- bei „auslaufend“ ist nur einreihiges Einlegen der Inlays möglich.  
Als Oberflächenvariante empfehlen wir „pearl“.



### Blickdicht oder mit zusätzlichem Farbeffekt

Grundsätzlich sind alle Invision-Platten transparent. Je nach Inlay und Oberfläche mehr oder weniger durchsichtig, aber immer lichtdurchlässig. Soll das Panel auf der Rückseite blickdicht sein, oder will man einen besonderen Farbeffekt erzielen, lässt sich der Hintergrund in fast grenzenloser Farbvielfalt bedrucken oder kaschieren. Der Grad der Lichtdurchlässigkeit des Drucks ist dabei ebenfalls variabel.



### Weitere Optionen

**UV-Schutz:** Bei starkem Lichteinfall oder im direkten Sonnenlicht verhindert ein zusätzlicher UV-Schutz das Vergilben der Platte. Trotz UV-Schutz kann es bei organischen Inlays zu einem Ausbleichen der Farben kommen. Näheres auf [www.designpanel.de](http://www.designpanel.de).  
**Schutz vor Feuchtigkeit:** Das Ausgangsmaterial PETG ist grundsätzlich wasser- und witterungsfest. Werden bei Invision allerdings Naturmaterialien oder Textilien eingelegt, kann über die offenen Schnittkanten Feuchtigkeit eindringen. Um das zu vermeiden, müssen alle Schnittkanten mit Umleimer geschützt werden.

### Anarbeitung

Auf Wunsch bearbeiten wir Ihr Panel auch für Sie: wir schneiden es auf Maß zu oder verformen es thermisch und liefern Ihnen Ihre Bestellung montagefertig.

### Ihr individuelles Panel

Auch ganz individuelle Inlays nach Ihren Ideen sind möglich. Sie können Ihre Materialien bei uns testweise einlegen lassen, denn erst ein Test zeigt, ob Ihr Material sich für das Verfahren eignet.





# INVISION

vision becomes reality

Invision birch transluzent als Schiebetür und Raumteiler, mit Rückseite aus weißem PETG als Wandpaneel eingesetzt.

Ausstattung der Motoryacht AB 116 für die Boatshow Genua (Abb. Eigner-Suite); FIPA Group, Viareggio, Italien



# WAVEPANEL

Struktur in Bewegung – der Name **Wavepanel** beschreibt die Anmutung dieses innovativen Materials, das durch die Bearbeitung mit Hightech-Fräsen seine charakteristische Dreidimensionalität erhält. Reliefartige Strukturen beeindrucken durch das Zusammenspiel von Material und Licht. Ausgangsmaterialien sind Acrylglas oder

Mineralwerkstoffe, wie beispielsweise Corian®, HI-MACS®, Staron® oder Varicor®, mit ihren vielfältigen natursteinähnlichen Oberflächen. **Wavepanels** bieten zudem einen großen Gestaltungsspielraum durch die Möglichkeiten der Bearbeitung: sie lassen sich spanabhebend bearbeiten, laserschneiden, warmverformen und mit unterschiedli-

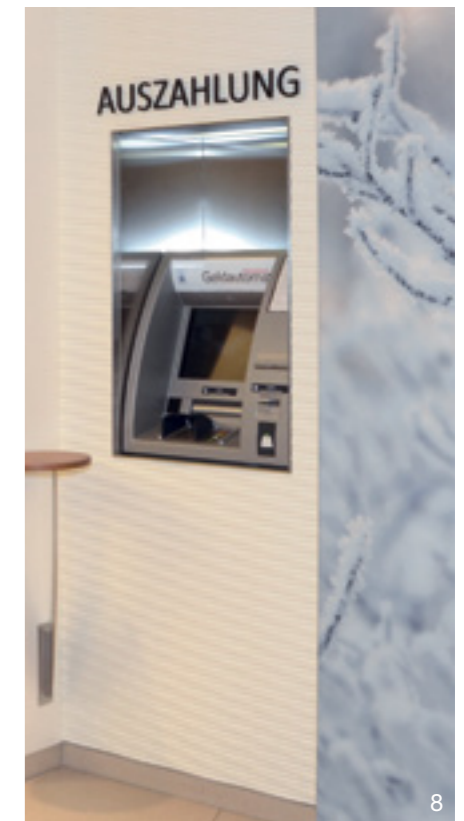
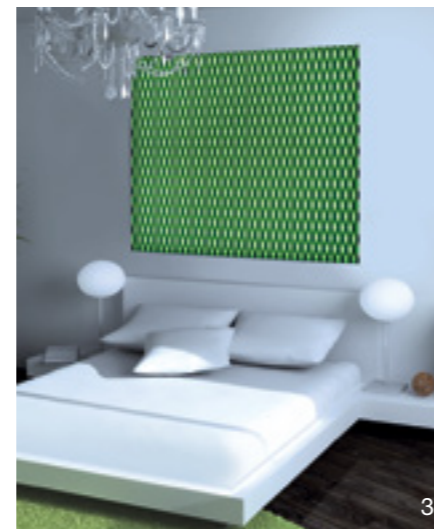
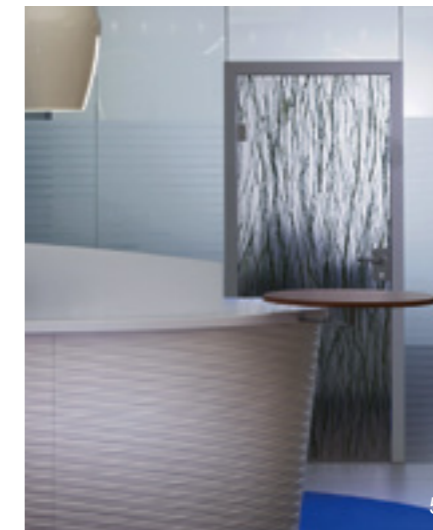
chen Techniken verkleben. Selbst dreidimensionales Verformen ist möglich, wobei einzelne Teilstücke rapportgenau aneinander gefügt werden können, um das Muster quasi endlos fortzuführen. Auch bei der Endbearbeitung stehen mehrere Varianten zur Wahl – die Oberflächen können satiniert, poliert oder lackiert werden.



Thekenfront aus Wavepanel, lackiert; Foto: H. G. Esch, Hennef



## WAVEPANEL Anwendungsbeispiele



3-dimensionale Struktur trifft Transparenz. Die lichtdurchlässigen Ausgangsmaterialien von Wavepanel ermöglichen einzigartige Effekte im Spiel mit Beleuchtung. Als **Raumteiler** eingesetzt verändert natürliches Licht je nach Tageszeit die Konturen der Reliefmuster,

Sonnenlicht lässt die Panels leuchten (Bild 6). **Hinterleuchtet** wird die Tiefe der strukturierten Oberflächen etwas abgemildert, das Licht dominiert (Bild 4 + 7). Anders bei farbigem Licht. Im RGB-Wechsel generiert jede Farbe eine andere Bewegung in der Oberflä-

che (Bild 3). Bei Wavepanel als **Wand- oder Thekenverkleidung** kann seitliche Beleuchtung Tiefe und Dramatik in der Struktur erzeugen (Bild 1). Dank CNC-Fräsen lassen sich die Panels bei großflächigen Anwendungen rapportgenau aneinanderfügen (Bild 5 + 7),

Thermoforming ermöglicht Rundbiegen (Bild 4 + 7) und sogar 3-dimensionales Verformen (Bild 5). Ein weiterer Vorteil, zum Beispiel als **Küchenrückwand**: transparente Wavepanels können auch mit der glatten Seite vorne eingesetzt und so leichter gereinigt werden (Bild 2).

1. Wavepanel-Theke in der Voltaire Bar, Crowne Plaza Hotel London City; Planung: Brandarchitects, London; Foto: 3D Foils, Craven Arms, Großbritannien

5 + 8: Wavepanel als konisch geformte Thekenfront und Wandverkleidung. Zentrale Südwestbank AG, Stuttgart. Planung: Johannes Ruf Intérieur – extérieur, Ulm; Fotograf: H.G. Esch





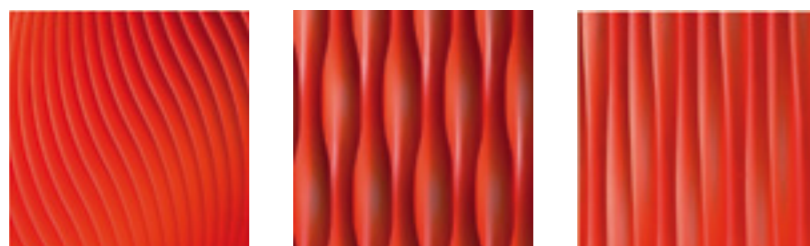
WAVEPANEL aus Acrylglas

Wavepanels aus Acrylglas haben einen ganz besonderen Vorteil – sie sind transluzent. Natürlicher Lichteinfall oder gezielte Beleuchtung, zum Beispiel durch Lightpanels, bringt bei den lichtdurchlässigen Wavepanels die dekora-

tiven Strukturen besonders wirkungsvoll zur Geltung. Ein weiteres Plus ist die Farbvielfalt – alle Farbtöne aus der Iceplex-Palette stehen zur Verfügung. Auch andere Acrylglasarten können für Wavepanel eingesetzt

werden. Kombiniert man verschiedenfarbige oder auch transparente Acrylglasplatten durch Flächenverklebung, entstehen wegen der unterschiedlichen Bearbeitungstiefen beim Fräsen ganz individuelle Farbmuster und Strukturen.

Unterschiedliche Strukturen am Beispiel von Wavepanel aus Iceplex:

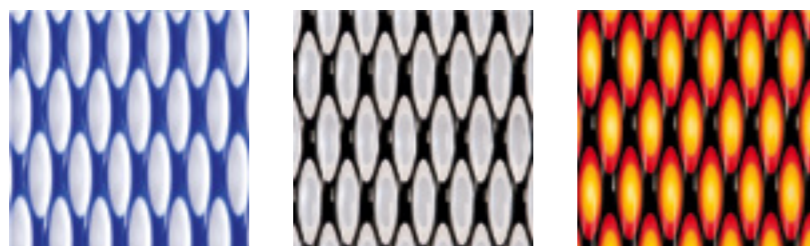


Welle

Linse

Linear

Beispiele für Mustereffekte bei mehrfarbig geschichtetem Acrylglas:



Linse 2-farbig

Linse 2-farbig

Linse 3-farbig



WAVEPANEL aus Mineralwerkstoffen

Je nach Materialzusammensetzung bieten Mineralwerkstoffe unterschiedlichste Produkteigenschaften und damit besonders breitgefächerte Einsatzmöglichkeiten. Ihre natursteinähnlichen Oberflächen erhalten durch

die Verarbeitung zu Wavepanel Plastizität. Die reliefartigen Strukturen verleihen den Materialien einen ganz besonderen neuen Charakter und lassen sie zu außergewöhnlichen architektonischen Elementen werden. In unserem

Standard-Sortiment finden Sie Produkte aus HI-MACS®, aber grundsätzlich können Wavepanels aus jedem Mineralwerkstoff produziert werden. Entscheiden Sie selbst – nach persönlichem Geschmack und Einsatzzweck.







# WAVEPANEL

structure in motion



# ICEPLEX

Bei **Iceplex** handelt es sich um ein hochwertiges gegossenes Acrylglas, das beidseitig satiniert ist. Dadurch wirkt das Material in Weiß wie gefroren, und farbiges **Iceplex** erinnert an die soften Töne zart fruchtiger Sorbets. Iceplex zeichnet sich durch seine vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten aus

und erfüllt höchste optische Ansprüche. Der besonders wertige Charakter bei der Objektgestaltung entsteht durch die samtweiche Lichtstreuung, die den Betrachter emotional anspricht und zum Berühren verführt. Dann die Überraschung: **Iceplex** fühlt sich auch samtig und angenehm warm an – im Ge-

gensatz zu Echtglas. Ein weiterer Vorteil ist das geringere Gewicht. **Iceplex** ist in vielen bestechend schönen Farben erhältlich – und bis zu einer maximalen Größe von 3050 x 2030 mm und einer Plattenstärke bis zu 20 mm. Weitere Produktinformationen finden Sie auf Seite 93 und auf [www.designpanel.de](http://www.designpanel.de).



red



dark red



honey yellow



orange



anthrazit



brown



light green



green



ice white



light blue



blue



dark blue



Das Auge isst mit: Sternekoch Peter Maria Schnurr serviert in seinem Restaurant Falco in Leipzig Haute Cuisine auf Iceplex. Inszeniert und fotografiert von Ralf Müller, Dortmund.



# ICEPLEX

the magic of colour

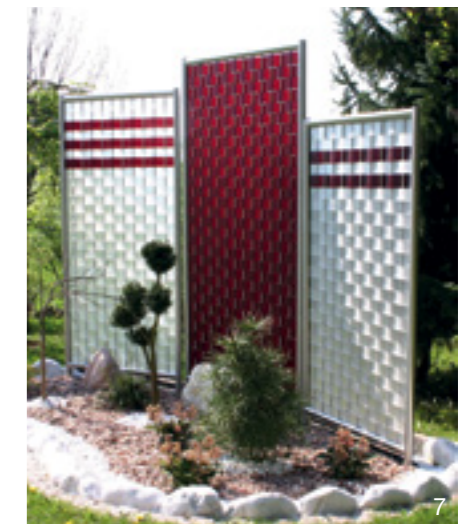


Lichtdecken aus runden **Lightpanels** mit farbigem **Iceplex** und ein Raumteiler mit Staumöglichkeiten aus dem gleichen Material.

Kinderbereich im Freizeitbad Aquasud, Luxemburg; Planung: M3 Architectes S.A., Luxemburg; Foto: Christof Weber, Luxemburg.



## ICEPLEX Anwendungsbeispiele



**Iceplex** hat viele wunderbare Eigenschaften: die Transluzenz des Materials lässt im Licht die Farben besonders schön leuchten, es ist ein Handschmeichler, warm und samtig bei Berührung, seine satinierte Oberfläche ist unempfindlich und verzeiht kleine Krat-

zer – und nicht zuletzt überzeugt seine Verformbarkeit. Daher ist Iceplex ein idealer Werkstoff für **hochwertige Objektgestaltung** (Bild 2, 3, 4), überzeugend durch Vielseitigkeit und optische Wertigkeit. Im Zusammenspiel mit Licht wandelt sich Iceplex vom Kunststoff zum

**Kunstobjekt** (Bild 1). Iceplex bietet viele Möglichkeiten um **Produkte ansprechend zu präsentieren** (Bild 5 + 6). Auch für den Einsatz **im Außenbereich** ist es ideal, denn Iceplex ist witterungsbeständig und vergilbt nicht (Bild 7).



# AQUAPLEX

Der Reiz dieses außergewöhnlichen Materials liegt in seinen Gegensätzen. Optische Leichtigkeit – inspiriert von der scheinbaren Schwerelosigkeit des Wassers – ist gepaart mit Tragkraft und Stärke. Auch die charakteristische Farbwirkung lässt bei **Aquaplex** an Wasser denken: intensive Farbe durchfließt gleichsam das transparente Material,

ähnlich wie Licht und Farbe Wasser durchdringen. So wechselt **Aquaplex** das Erscheinungsbild von farbkünftig bis farblos transparent, je nach Blickwinkel. **Aquaplex** ist ein farbig hinterlegtes, massives Acrylglas mit speziellem Oberflächenschliff, erhältlich in fast grenzenloser Farbvielfalt: sämtliche Pantone- und RAL-Farben stehen zur Wahl.

**Aquaplex** gibt es in Plattenstärken bis zu 40 mm – es ist damit geeignet, großes Gewicht zu tragen, und außerdem besonders haltbar und strapazierfähig. Die unempfindliche Oberfläche kann jederzeit durch Nachschleifen aufgefrischt werden. Gute Verformbarkeit und UV-Beständigkeit eröffnen zahlreiche Einsatzmöglichkeiten innen und außen.







SWAROVSKI

# CELLPLEX

inspired by nature

Honeycomb von Swarovski, gefertigt aus **CELLPLEX Honeycomb Clear**, gefüllt mit 13.500 Swarovski Kristallen pro Quadratmeter. Hinterleuchtet von LEDs kreieren die architektonischen Elemente sanftes Licht mit einer fast magischen Wirkung.

Swarovski Messestand auf der Euroluce 2013 in Mailand. Mit „Swarovski Honeycomb“ als Wandverkleidung und Thekenfront. Foto: Swarovski; [architecture.swarovski.com](http://architecture.swarovski.com); Infos über: [architectural.solutions@swarovski.com](mailto:architectural.solutions@swarovski.com)

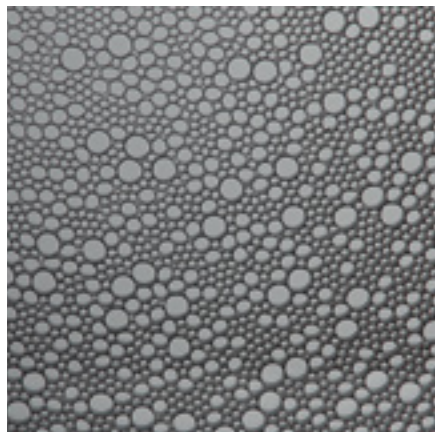


# CELLPLEX

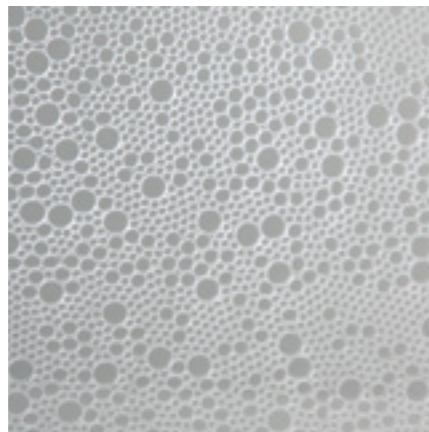
Extrem leicht, stabil und haltbar ist **CELLPLEX**, ein transparenter Verbundwerkstoff, geschaffen für höchste Design-Ansprüche. Sein „Geheimnis“ liegt im zellförmigen Wabenkern, eine der genialsten Entwicklungen der Natur: die sechseckige Zellreihenform ist die ökonomischste und kommt beispielsweise bei Molekülen, Kristallen und natürlich Bienenwaben vor. Bei geringstem Mate-

rialaufwand wird das Maximum an umbauten Raum bei gleichzeitig höchster Stabilität erreicht. Damit ist **CELLPLEX** Leichtbaumaterial und Designelement zugleich. Denn die Wabe aus Polycarbonat begeistert nicht nur durch ihre hervorragenden Eigenschaften, sondern auch dank ihrer Optik: perfektes Ebenmaß oder faszinierendes Chaos. Die Wabenplatte gibt es im Verbund mit Oberflächen

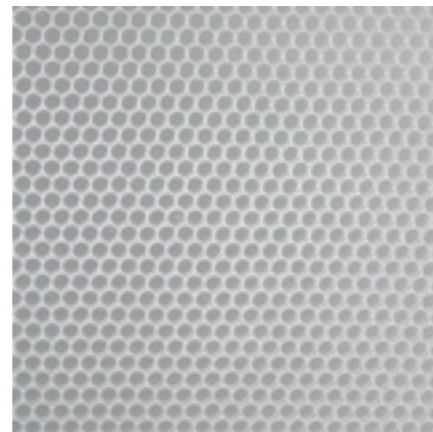
aus transparentem, farblosem Kunststoff (wahlweise PETG, PC oder PMMA) oder satiniertem Iceplex – die ganze Iceplex-Farbpalette steht zur Verfügung. Ideal als Raumteiler, Wandverkleidung, Präsentations- oder Beleuchtungselement. Und immer dann, wenn es auf geringes Gewicht bei gleichzeitig hoher Steifigkeit ankommt. Technische Informationen finden Sie auf Seite 93.



CELLPLEX chaos black



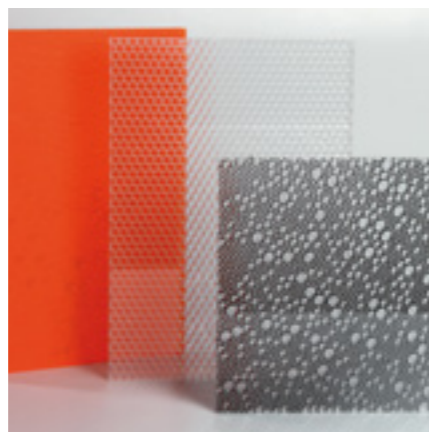
CELLPLEX chaos clear



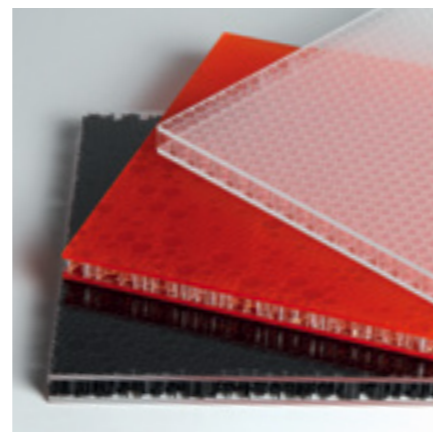
CELLPLEX honeycomb



CELLPLEX chaos clear + ICEPLEX orange



CELLPLEX Muster frontal



CELLPLEX Muster Seitenansicht



# LIGHTPANEL

illuminate your life



Lichtwand aus **Lightpanels splash** RGB, teilweise kombiniert mit **Invision** birch oder fern, dazwischen **Iceplex**-Wandpaneele.

An der Hofeinfahrt des Schiller5 - Hotel und Boardinghouse in München;  
Planung Terrabiota Landschaftsarchitekten, Starnberg



# LIGHTPANEL

**Lightpanels** sind maßgeschneiderte, homogen leuchtende LED-Flächenlichter. Sie verbinden effiziente Lichttechnik mit modernem Design und bieten dank ihres flachen Aufbaus von teilweise nur 30 mm großen gestalterischen Spielraum. **Lightpanels** sind energieeffizient und nachhaltig: Durch leistungsstarke LEDs und modernste Niedervolttechnologie wird

eine hohe Leuchtkraft bei gleichzeitig niedrigem Stromverbrauch erreicht – zudem sind Lightpanels wartungsfrei und langlebig. Weißes Licht oder Farbvielfalt? **Lightpanels** gibt es in warm- und neutralweißer Lichtfarbe, einfarbig oder mit individuell steuerbaren RGB-Farbverläufen (Rot/Grün/Blau). **Lightpanels** sind äußerst variabel: Die modulare Bau-

weise ermöglicht unterschiedlichste Ausstattungsvarianten und den Einsatz an Wand, Decke oder Boden. Auch Anwendungen in feuchter Umgebung lassen sich mit entsprechend spritzwassergeschützten LEDs realisieren. Alle Größen zwischen 200 x 200 mm und 2000 x 3000 mm sind möglich. Und darüber hinaus ganz individuelle LED-Lichtlösungen.

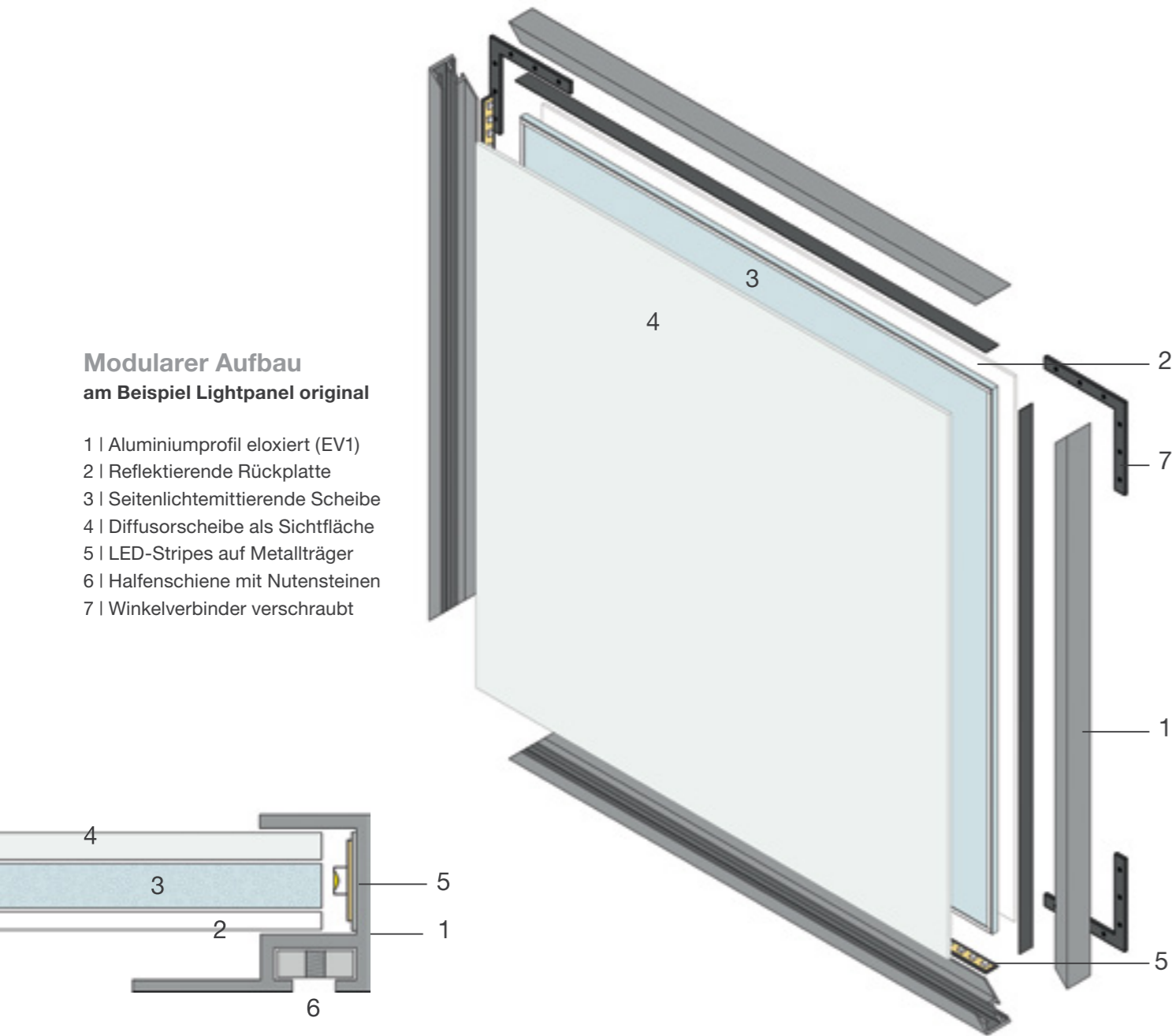




## LIGHTPANEL ein ausgereiftes System

### Modularer Aufbau am Beispiel Lightpanel original

- 1 | Aluminiumprofil eloxiert (EV1)
- 2 | Reflektierende Rückplatte
- 3 | Seitenlichtemittierende Scheibe
- 4 | Diffusorscheibe als Sichtfläche
- 5 | LED-Stripes auf Metallträger
- 6 | Halfenschiene mit Nutensteinen
- 7 | Winkelverbinder verschraubt



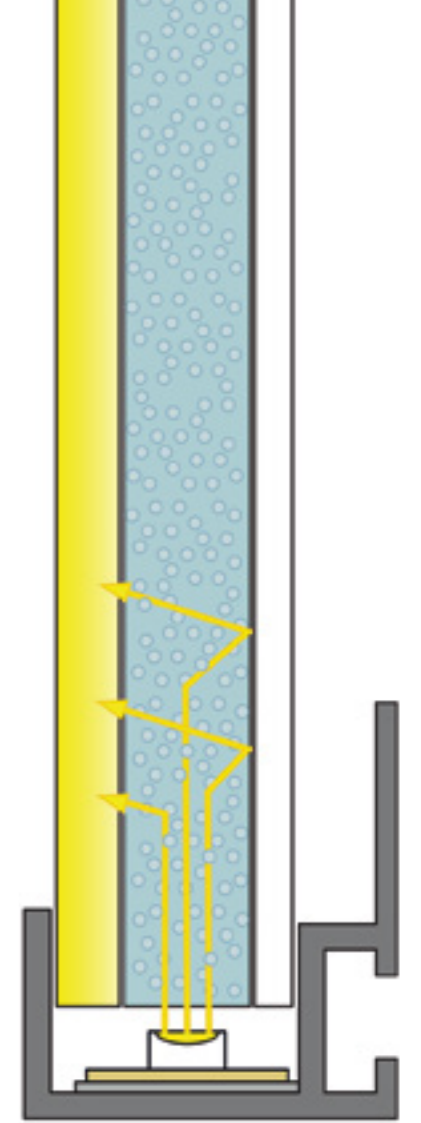
### Konstruktionsweise

Dank seiner modularen Bauweise ist Lightpanel so vielseitig. Die Auswahl der Einzelkomponenten gewährleistet einen flexiblen Aufbau für verschiedenste Einsatzbereiche. Kernstück der Konstruktion sind unterschiedliche Kunststoffscheiben, gefasst von einem Alurahmen, der gleichzeitig Träger der LEDs ist und als Kühlkörper fungiert. Dieser Rahmen aus eloxiertem Aluminium trägt in einer rückseitigen Halfenschiene Nutensteine zur Befestigung und eröffnet diverse Möglichkeiten zur schnellen und flexiblen Montage. Je nach Bauart und Einsatzbereich des

Lightpanels gibt es leicht differierende Konstruktionsformen des Alurahmens. In den Rahmen eingeschoben sind LED-Trägerleisten, bestückt mit Hochleistungs-LEDs, die im Bedarfsfall auch nachträglich ausgetauscht werden können. Außerdem hält der Rahmen eine seitenlichtemittierende Scheibe, hinter der eine reflektierende Platte sitzt, und schließlich noch die Streuscheibe an der Oberfläche, die gleichzeitig Sichtfläche ist.

### Physikalisches Prinzip

LED-Lichtbänder speisen über die Kante Licht in eine seitenlichtemittierende Scheibe. Darin sind eingegossene, mikroskopisch kleine Diffusoren oder lasergravierte Punkte, die das Licht an beide Scheibenoberflächen verteilen. Die rückseitige Scheibe reflektiert das Licht zusätzlich an die Vorderseite des Lightpanels, die aus einer weiteren Diffusorscheibe besteht. Sie bewirkt eine absolut homogene Lichtverteilung an der Sichtfläche. Der verwendete Aluminiumprofilrahmen dient als Fassung der Leuchtdioden und gleichzeitiger Passivkühlkörper der Lichttechnik.

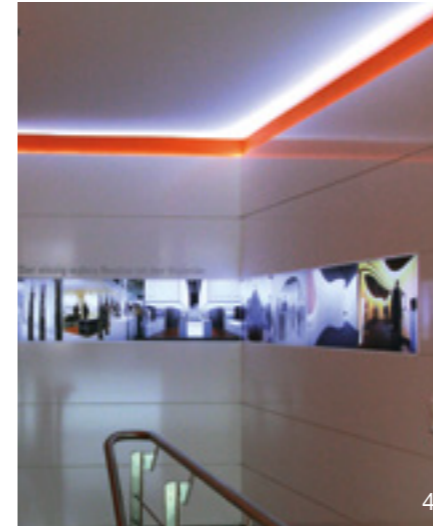




# LIGHTPANEL Anwendungsbeispiele



1



4



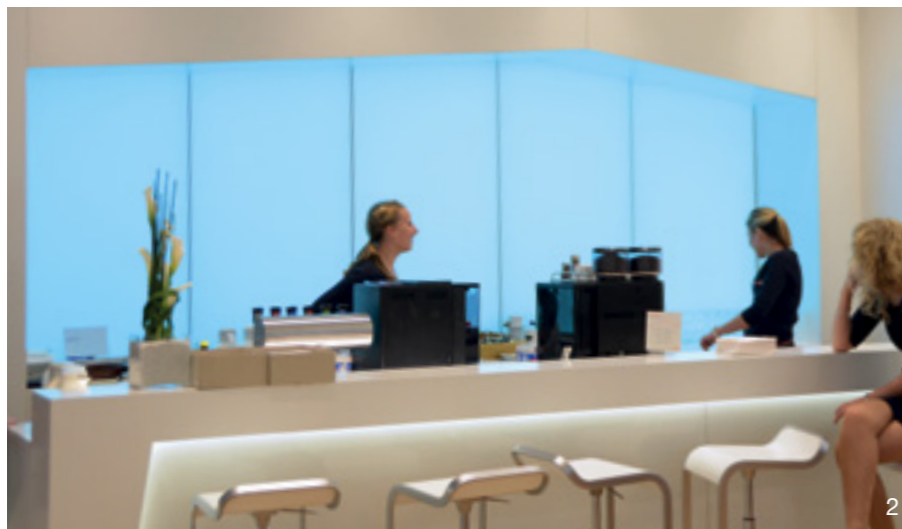
5



6



7



2



3



8



9

Lightpanels in den Grundausführungen „original“, „frameless“, „cover“, „splash“ und „plus“ eignen sich für unterschiedlichste Anwendungen im Objektbereich. Ganz individuell lassen sich **Akzentlichter** und **Lichtwände** (Bild 1 + 3), **hinterleuchtete**

**Drucke** und **Leuchflächen outdoor** (Bild 4 + 5), **Leuchthecken** oder **illuminierter Thekenrückwände** (Bild 2, 7, 9) damit realisieren. In Aufzügen liefert Lightpanel cover die perfekte Designlösung für eine blendfreie **Deckenbeleuchtung** (Bild 8). Inklusi-

ve aller Vorzüge, die modernste LED-Technik zu bieten hat – wie Langlebigkeit, Wartungsfreiheit und Energieeffizienz. Leuchtkraft, Lichtfarbe, Dimmbarkeit und weitere Ausstattungsmerkmale unserer Lightpanels lassen sich je nach Einsatzbereich variieren.

1 + 3. Wand mit Lightpanels frameless RGB  
 2. Barrückwand aus mehreren Lightpanel frameless RGB, Osram-Messestand, light & building 2012  
 4. Lightpanel frameless plus Druck, aneinandergerichtet; WengerWittmann GmbH  
 5. Großformatige Flächenlichter im Außenbereich: Lightpanel splash mit Druck

6. Lightpanel als Leuchttafel an der Museumskasse – homogen leuchtend, blendfrei  
 7. Bar-Rückwände aus Lightpanel frameless cover mit Regalvorbau aus Iceplex; Lemons & Limes Bar im Sheraton Hotel, Airport Frankfurt, Planung Vöcker & Co., Ahaus  
 8. Lichtdecke aus Lightpanel cover im Aufzug  
 9. Zwei Lightpanel RGB als Thekenfront

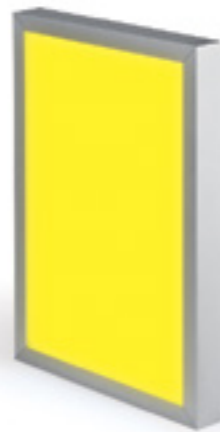


## LIGHTPANEL original

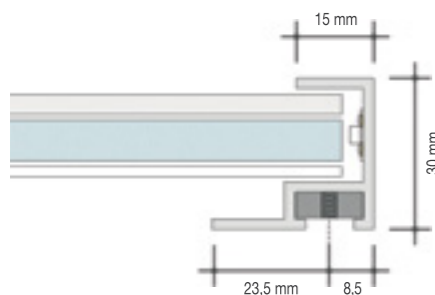


### LIGHTPANEL original – Licht in seiner schönsten Form

Das Grundmodell der Lightpanel-Familie ist das **Lightpanel original**. Seine schmale, filigrane Bauweise von nur 30 mm Bautiefe macht es zu einem Highlight-Objekt bei der Raumgestaltung. Das Lightpanel original wirkt wie ein Bild, die leuchtende Acrylfläche umschlossen von einem minimalistischen Aluminiumrahmen. Farbiges oder warmweißes Licht sorgt für eine angenehme Atmosphäre im Raum. Übrigens: Lightpanel original ist auch zur Montage an der Decke geeignet.



**Merkmal:**  
Sichtbarer eloxierter Aluminiumrahmen mit innenliegender Diffusorscheibe aus satiniertem Acrylglas oder Echtglas.



## LIGHTPANEL frameless

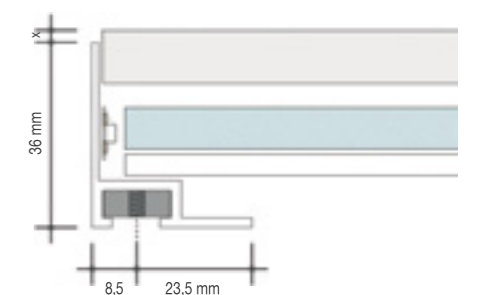


### LIGHTPANEL frameless – das Highlight für Architektur und Design

Bei dem rahmenlos wirkenden **Lightpanel frameless** liegt die Sichtfläche passgenau im weißen, pulverbeschichteten Aluminiumrahmen und die umlaufenden Kanten sind nahezu schattenfrei. Eine Variante, die besonders schöne Designlösungen zulässt. Mehrere aneinandergesetzte Lightpanels frameless, die individuell angesteuert werden können, ergeben eine beeindruckende Lichtwand. Die gleichmäßige Ausleuchtung über die volle Fläche entsteht durch den besonderen Aufbau dieser Variante.



**Merkmal:**  
Spezialrahmen aus weißem pulverbeschichtetem Aluminium. Sichtfläche nahezu bis Außenkante leuchtend.





# LIGHTPANEL

customised solutions



Barrückwand aus drei **Lightpanel frameless**, ausgerüstet mit LEDs in RGB von Barthelme.  
Ergänzt mit einer Regalkonstruktion, mit Abstand zur Wand montiert und mit zusätzlichem Corona-Effekt.

Showroom Barthelme LED Solutions, Nürnberg. [www.barthelme.de](http://www.barthelme.de)





1

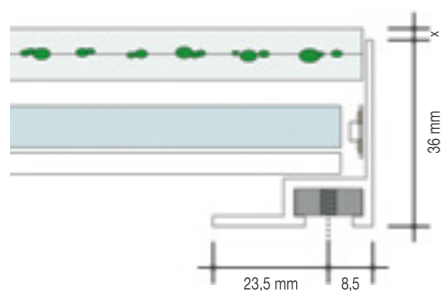
LIGHTPANEL plus – die Symbiose von Licht und Phantasie

Lightpanel plus bietet eine Fülle von Möglichkeiten: es ist die Kombination des Lightpanel frameless mit transluzenten Dekormaterialien. Durch die Wechselwirkung beider Komponenten eröffnet sich ein weites Spektrum von Lichtstimmungen. Räume erhalten je nach Laune oder Anlass immer wieder eine andere Atmosphäre. Kaltes oder warmes Licht, monochrome oder RGB-Farben führen zu ganz unterschiedlichen Effekten. Auch bei den lichtdurchlässigen Dekorpaneelen sind der Phantasie kaum Grenzen gesetzt. Einige Möglichkeiten sehen Sie hier.



**Merkmal:**

Als Sichtfläche wird anstelle von Iceplex eine transluzente Dekorplatte aufgebracht.



- 24 V
- Warm Weiß
- Neutral Weiß
- Mono chrom
- RGB
- III
- IP 40
- 0°C +40°C
- ⚡
- ←



2



3



4



5



6

**plus INVISION**

Bei der Kombination von Lightpanel mit Invision könnte man fast von einer Potenzierung sprechen, denn beide Materialien sind wie füreinander geschaffen. Invision mit eingelegten Naturmaterialien, Metallen oder Stoffen wird durch die Hinterleuchtung noch außergewöhnlicher. Weißes Licht hebt die Inlays hervor, farbiges Licht bewirkt ungewöhnliche Effekte: Ein Highlight in jedem Raum.\* (1)

\* Abbildung mit freundlicher Genehmigung von Büro Kolb, Stadtbergen; www.buero-kolb.de

**plus ECHTGLAS**

Lightpanel plus kann auf Wunsch auch mit bedrucktem oder diffusem Glas bestückt werden. In manchen Fällen integrieren sich Glasoberflächen besser in die bestehende Architektur. Ein zweiter Aspekt sind die guten Brandschutz-Eigenschaften, die Materialien wie ESG/VSG-Glas bieten. Der Diffusionseffekt erfolgt über eine zusätzlich eingelagerte Transmissionsfolie.\* (4)

\* In der Abbildung Lightpanel kombiniert mit Bleiverglasung.

**plus WAVEPANEL**

Wavepanels sind von uns entwickelte Oberflächenmaterialien, die durch die Bearbeitung mit Hightech-Fräsen ihre charakteristische Dreidimensionalität erhalten. Reliefartige Strukturen beeindrucken durch das Zusammenspiel von Material und Licht. Hinterleuchtet mit LEDs in RGB ändern Wavepanels aus transluzentem Acrylglas ihr Erscheinungsbild mit jedem Farbwechsel. (2)

**plus STEIN**

Faszinierend: die charakteristische Maserung und Struktur filigraner, fein geschnittener Paneele aus Naturstein. Die Schönheit und Einmaligkeit transluzenter Steinplatten können durch eine Hinterleuchtung mit Lightpanels perfekt betont und zur Geltung gebracht werden. So präsentiert wird Stein zu einem echten Blickfang im Interieur Design. (5)

**plus DRUCK**

Lightpanel plus ist ideal als Trägermedium hochwertiger Grafiken, Bilder oder Texte. Gestochen scharf, mit brillanten Farben in hochwertigem Digitaldruck direkt bedruckt oder mit kaschierter Folie, eignet sich diese Variante für hochwertigste Schaubilder in Museen ebenso wie für prägnante Werbebotschaften. Bei sehr großen Motiven sind Aneinanderreihungen möglich. (3)

**plus MINERALWERKSTOFF**

Bei natursteinähnlichen Produkten wie Corian®, HI-MACS®, Varicor® oder Staron® kann man durch Licht unterschiedlichste Wirkungen erreichen: Von der subtilen Betonung feinsten Materialstrukturen dünner, transluzenter Platten bis hin zu verblüffenden Mustereffekten durch gefräste Ornamente, die erst in beleuchtetem Zustand sichtbar werden.\* (6)

\* Abbildung mit freundlicher Genehmigung der Roskopf & Partner AG, Foto: diephotodesigner.de





# LIGHTPANEL

plus Invision nature

Thekenfront aus **Lightpanel frameless plus Invision jungle**, an den Ecken auf Gehrung gearbeitet.  
Im Hintergrund: **Lightpanel slim** kaltweiß, kaschiert mit grüner Folie, als beleuchtete Bistro-Rückwand.

NWD Erlebniswelt Dentale Zukunft, Münster;  
Entwurf: Ulrike Herr-Krebs, Interni GmbH, Essen; Realisierung: Kappler Med+Org GmbH, Pfalzgrafenweiler





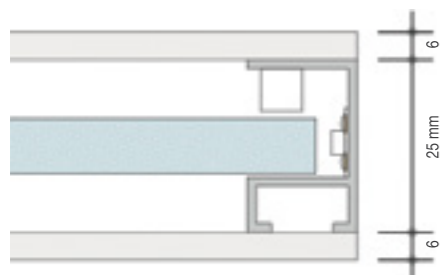
LIGHTPANEL twin – das Lightpanel mit zwei Leuchtflächen

**Lightpanel twin** hat zwei homogen leuchtende Sichtflächen. Auf Vorder- und Rückseite ist jeweils eine satinierte Acrylglasscheibe aufgesetzt, und die Leuchtkraft der LEDs verteilt sich gleichmäßig auf beide Außenflächen. Diese Version ist ideal als doppelseitig einsehbares Hängeschild oder freistehende Stele am Point of Sale. Die Werbebotschaften können auf Vorder- und Rückseite unterschiedlich sein. Zum Beispiel als Digitaldruck, direkt bedruckt oder mit Folienplots versehen. Es ist auch für Leitsysteme als beidseitig leuchtendes Hinweisschild geeignet.



**Merkmal:**

Spezielle Rahmenkonstruktion mit aufgesetzten Streuscheiben auf Vorder- und Rückseite.



- 24 V
- Warm Weiß
- Neutral Weiß
- Mono chrom
- RGB
- III
- IP 40
- 0°C +40°C
- 🏠



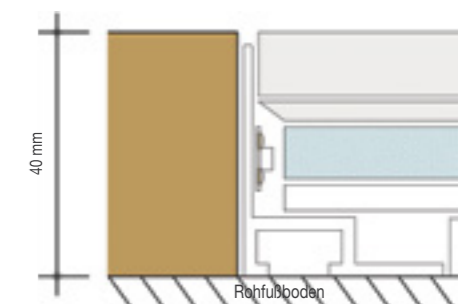
LIGHTPANEL floor – betreten erbeten: Lightpanel ganz massiv



**Lightpanel floor** wurde speziell für den Einbau in Bodenkonstruktionen entwickelt. Sein verstärkter Aufbau ermöglicht eine Tragkraft von mindestens 350 kg/m<sup>2</sup>. Aufwändige Doppelböden sind überflüssig, da die niedrige Konstruktion eine geringe Aufbauhöhe zulässt. Ob kleine Lichtfläche oder großflächige Leuchtbodenkonstruktionen entsprechend Ihrer Planung – auch hier überzeugt Lightpanel durch großen Gestaltungsspielraum. Freiformen, weißes oder farbiges Licht, Farbwechsel, Aufbauhöhen nach Bedarf ab 15 mm (nur bei weißem Licht) – alles ist möglich.

**Merkmal:**

Geeignet für liegenden Einbau in Böden; geringe Einbautiefe – in RGB 36 bis 40 mm - und über 350 kg/m<sup>2</sup> belastbar.



- 24 V
- Warm Weiß
- Neutral Weiß
- Mono chrom
- RGB
- III
- IP 40
- 0°C +40°C
- 🏠
- ⬇️



## LIGHTPANEL cover

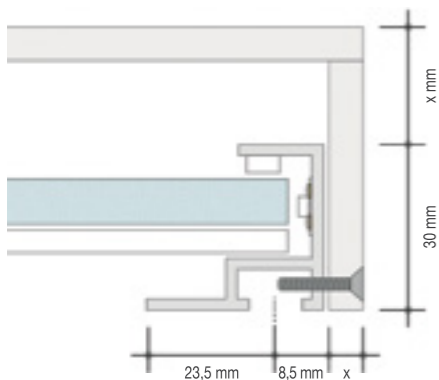


### LIGHTPANEL cover – so licht, so leicht, fast unsichtbar

Hier wird das klassische Lightpanel original oder Lightpanel frameless mit einer Haube aus Acrylglas umhüllt. Eine Variante für höchste Designansprüche, denn durch den verdeckten Rahmen tritt das Flächenlicht im ausgeschalteten Zustand optisch komplett zurück – und überrascht eingeschaltet als attraktives Akzentlicht oder Raumbelichtung. **Lightpanel cover** ist dank der seitlichen Verschraubung auch die optimale Lösung für die Deckenmontage.



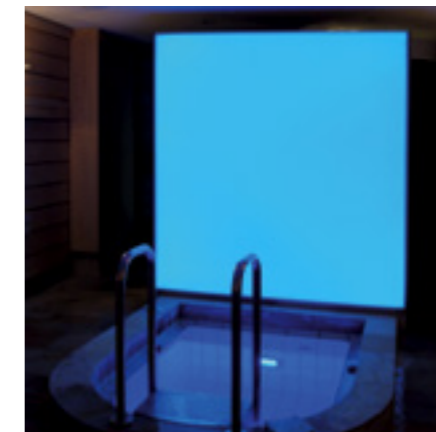
**Merkmal:**  
Mit dem Aluminiumrahmen verschraubte Haube aus satiniertem Acrylglas.



## LIGHTPANEL splash

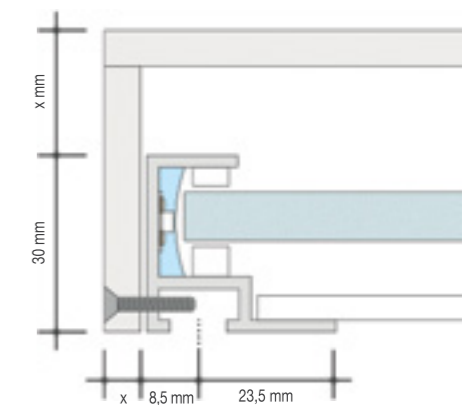


### LIGHTPANEL splash – das Lightpanel mit Nässeschutz



Für Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit und Spritzwasser haben wir **Lightpanel splash** entwickelt. Es ist damit die perfekte Variante für den Einsatz im Freien. Und Lightpanel splash ist ebenso ideal als stimmungsvolles Beleuchtungselement in Bädern oder Wellness-, Pool- und Saunalandschaften. Eine Haube aus Acrylglas schützt vor eindringender Nässe, zusätzlich sind die LEDs speziell gegen Feuchtigkeit ausgerüstet.

**Merkmal:**  
Aufbau wie Lightpanel cover, zusätzlich mit spritzwasserfest behandelte LED-Technik.





## LIGHTPANEL slim



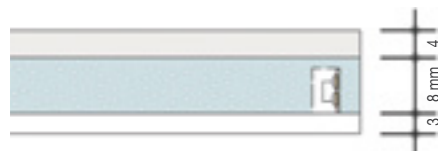
### LIGHTPANEL slim – extrem flach, belastbar und super in Form

Unser Vielseitigstes: **Lightpanel slim** mit seiner geringen Bautiefe von nur 15 mm. Doch auch Lightpanel slim überzeugt selbst in der Maximalgröße von 3000 x 800 mm durch seine homogene Leuchtkraft. Unser flachstes Lightpanel ist beispielsweise für Hinterleuchtungen bei geringem Platzbedarf oder auch als superflache Variante für den Bodeneinbau ideal. Ein weiterer Vorteil liegt in den vielfältigen Möglichkeiten der Weiterverarbeitung. Lightpanel slim eignet sich für geometrische Formen, Freiformen und gebogene Objekte durch thermisches Verformen.



#### Merkmal:

Geringe Aufbauhöhe von 15 mm, belastbar bis 350 kg/m<sup>2</sup>; für Freiformen geeignet. Kaltweiß entspricht bei Slim 6.300 K. Bei vorhandenen Rahmenkonstruktionen kann **Lightpanel slim** auch an Wand oder Decke eingesetzt werden.



## LIGHTPANEL alu-slim



### LIGHTPANEL alu-slim: schlank und auch in Farbe



Die neueste Variante von Lightpanel slim ist mit einem Aluminiumrahmen ausgerüstet, der als Kühlkörper fungiert und auch die Verwendung von LEDs in RGB ermöglicht. Damit sind nun auch bei unseren schlanksten Flächenlichtern alle Mischfarben und Farbwechselabläufe realisierbar. **Lightpanel alu-slim** ist in allen Rechteckformen bis zu einer Größe von 3000 x 800 mm erhältlich, die Stärke beträgt 18 mm. Es ist ideal für Hinterleuchtungen und kann mit all unseren Design-Panels kombiniert werden. Auch zum Möbeleinbau oder als leuchtender Regalboden geeignet.

#### Merkmal:

Mit umlaufendem Aluminiumrahmen. Geringe Aufbauhöhe von 18 mm, alle Rechteckformen bis 3000 x 800 mm möglich. Bei vorhandenen Rahmenkonstruktionen ist ein Einsatz an Wand oder Decke möglich.





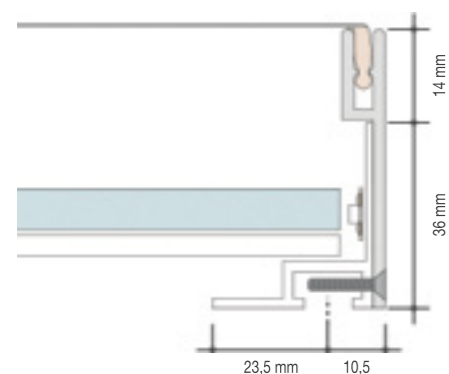


LIGHTPANEL tex – brillante Motive, auswechselbar

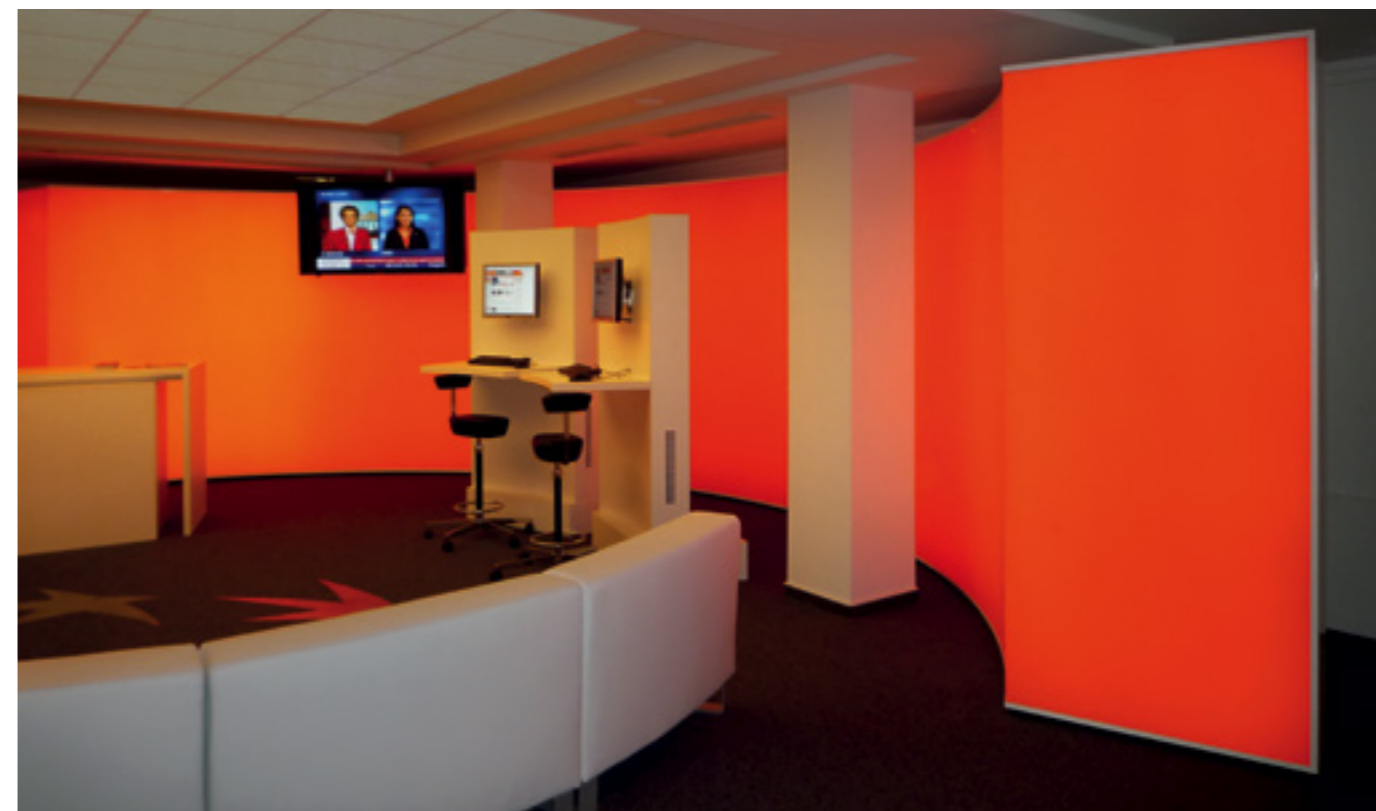
Sollen Druckmotive schnell und einfach auswechselbar sein, ist **Lightpanel tex** die richtige Wahl. Wie bei Lightpanel frameless reicht die homogene Leuchtfläche nahezu bis zum Rand, aber hier ist die Sichtscheibe aus Acrylglas durch eine lichtstreuende Stoffbespannung ersetzt. Der Stoff lässt sich in brillanter Qualität bedrucken und dank einer umlaufenden Kederkante, die ins Aluminiumprofil eingeschoben wird, ebenso kinderleicht befestigen wie entfernen.



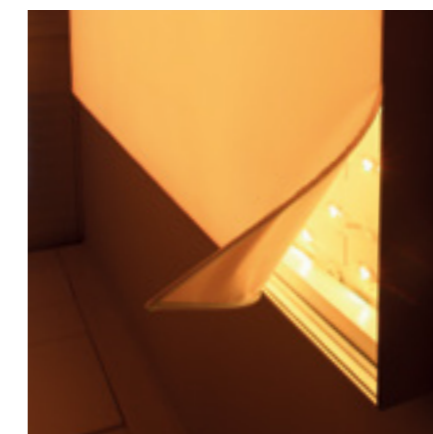
**Merkmal:**  
Eloxiertes Aluminiumprofil mit Kederschiene. Nahezu randlos leuchtende Stoffbespannung zum Bedrucken, leicht auswechselbar.



- 24 V
- Warm Weiß
- Neutral Weiß
- Mono chrom
- RGB
- III
- IP 40
- 0°C +40°C
- Light icon
- Arrow icon

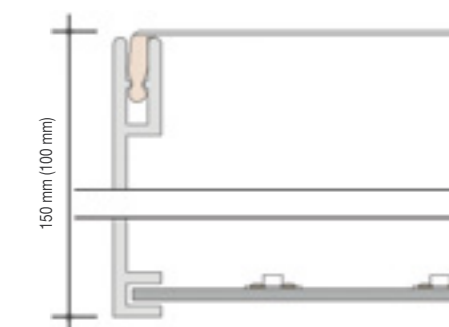


BACKLIGHT tex – spannende Lichtlösungen für Wand und Decke



Für besonders große oder individuell geformte Lichtflächen und Lichtdecken bietet unsere neue Produktgruppe „tex“ mit **BACKLIGHT** ebenfalls eine Lösung: um eine lichtstarke Ausleuchtung großflächig nahtlos zu erreichen, wird hier das Licht nicht über die Kante eingespeist, sondern die Leuchtdioden sitzen hinter der Sichtfläche. Der gewünschte Helligkeitsgrad lässt sich durch Typ und Menge der eingesetzten LEDs steuern. Die Standardtiefe des Lichtkastens mit direkter Hinterleuchtung beträgt 150 mm, aber auch geringere Tiefen sind möglich.

**Merkmal:**  
Lichtkasten mit direkter LED-Hinterleuchtung. Homogene Leuchtfläche aus beschichtetem Stoff, bedruckbar.



- 24 V
- Warm Weiß
- Neutral Weiß
- Mono chrom
- RGB
- III
- IP 40
- 0°C +40°C
- Light icon
- Arrow icon
- Up arrow icon



# BACKLIGHT

lighting solutions in XXL



Spanndecke aus Lichtelementen; **Backlight tex** in Freiform, eingefügt in Deckenaussparung.

Volksbank Nordoberpfalz eG; Planung: Weberwüschinger Gesellschaft von Architekten mbH; Fotograf: Stefan Meyer

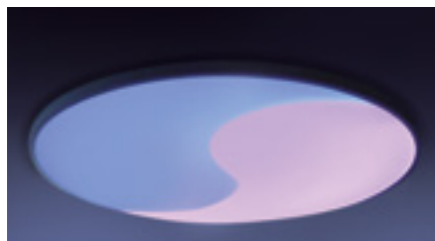


# INDIVIDUAL

Ungewöhnliche Zuschnitte, gebogene Formen, dreidimensionale Konstruktionen – vieles ist möglich mit **Lightpanel individual**. Unter dieser Bezeichnung entwickeln und realisieren wir auch lichttechnische Sonderlösungen – diesen Service bieten wir von der Konstruktion über die Projektentwicklung bis hin zur Installati-

on und Übergabe des fertiggestellten Leuchtobjekts. Die kreativsten Ideen von Architekten, Designern und Lichtplanern lassen sich so verwirklichen. Wir betreuen unsere Kunden von A bis Z und erarbeiten mit ihnen gemeinsam individuelle Lösungen für vielfältigste Anforderungen. Unser breites Fertigungsspektrum umfasst Laserschnitt,

Gravur, CNC-Bearbeitung, Digitaldruck, Warmverformung sowie die Verklebung von Kunststoffen aller Art. Und natürlich finden Sie bei uns auch das nötige Know-how, wenn es um Steuerungstechnik und Programmierung geht. So erhalten Sie auf Wunsch die komplette Umsetzung Ihres Lightpanel-Projektes aus einer Hand.



Gewölbte Lichtstele aus drei Lightpanel RGB mit Schaufensterausschnitt und Panzerglasoberfläche; Tiffany & Co., Wien  
Planung: HH Architekten, München



## LIGHTPANEL INDIVIDUAL Anwendungsbeispiele



1



2



3



6



4



5



7



8

Über das klassische Flächenlicht hinaus bieten wir Lichtlösungen in unterschiedlichsten Formen und für ganz verschiedene Anwendungsbereiche. Unsere beleuchteten **Thekenfronten** zeichnen sich nicht nur durch geringen Platzbedarf und günstigste Energiebilanz aus

- auch **gebogene Fronten, freie Formen**, sogar **Durchdringungen** und **Ausschnitte** in den Lightpanels sind machbar (Bild 1). Bei Lichtdecken und Lichtböden lassen sich ebenfalls freie Formen umsetzen (Bild 2, 7, 8). Licht-

Voraussetzung für diese Produktweiterentwicklung: Bei der **Lightgraphic-Designliege** aus transparentem Plexiglas® fließt gleichmäßig farbiges Licht durch ein Netz aus Gravurlinien (Bild 6). Die Stromversorgung erfolgt kabellos über die Akku-Lichtleiste am Kopfende.

Höchste Qualitätsanforderungen werden bei **Vitrinen** und **Lichtkästen** für Museen an die Lightpanel-Lichttechnik gestellt. Die Auswahl der LEDs erfolgt entsprechend den Vorgaben der Lichtplaner (Bild 3, 4, 5).

1: Theke und Thekenrückwand aus Lightpanel individual in der Obermaintherme, Bad Staffelstein  
2: Individuelle geformte Deckenlichter aus Lightpanels RGB mit Farbwechselprogrammierung; Restaurant Gabriel's, Münster; Dreiklang-Hotellkonzepte, Kern Innenarchitekten, Frankfurt  
3,4,5: Beispiele für Ausstellungenvitrinen mit individuellen Lightpanel-Lösungen

6: Transparente, beleuchtete Designliege; LED Lounge Chair; Foto: BeMoss, [www.bemoss.de](http://www.bemoss.de)  
7: Lichtboden auf zwei Ebenen aus zum Teil freigeformten Lightpanel-Elementen  
8: Innovatives Licht-Design für Aufzüge; Lightpanel-Variante als modulares Deckenlicht für Schmitt + Sohn Aufzüge, Entwurf: Marius Schreyer Design



# LIGHTGRAPHIC

Schwerelos, leicht, fast unsichtbar – **Lightgraphic** ist wie schwebendes Licht. Mystisch leuchten Grafiken in einem fast unsichtbaren Medium. Die Bezeichnung **Lightgraphic** steht für LED-Design-Elemente aus transparentem Plexiglas mit homogen leuchtenden, lasergravierten Linien, durch die weißes oder farbiges Licht fließt. **Lightgraphic**

bietet eine Vielzahl von Anwendungsmöglichkeiten in Architektur, Interior- oder Produkt-Design. Als leuchtendes Panel für Wandverkleidungen oder transparente, deckenhohe Raumteiler. Als Ausgangsmaterial für individuelle Leuchten oder Lichtobjekte. Als Design-Möbelstück – wie unsere LED-Liege. Und natürlich für serielle Produktion.

**Lightgraphic** ist individuell gestaltbar – und setzt den universellen Gestaltungsleitsatz von Sullivan „form follows function“ außer Kraft. Denn hier ist die Form von der Funktion nahezu entbunden. Ihren Entwürfen entsprechend können unterschiedlichste Gravurmuster, wie auch Größen, Stärken, zwei- oder dreidimensionale Formen, umgesetzt werden.

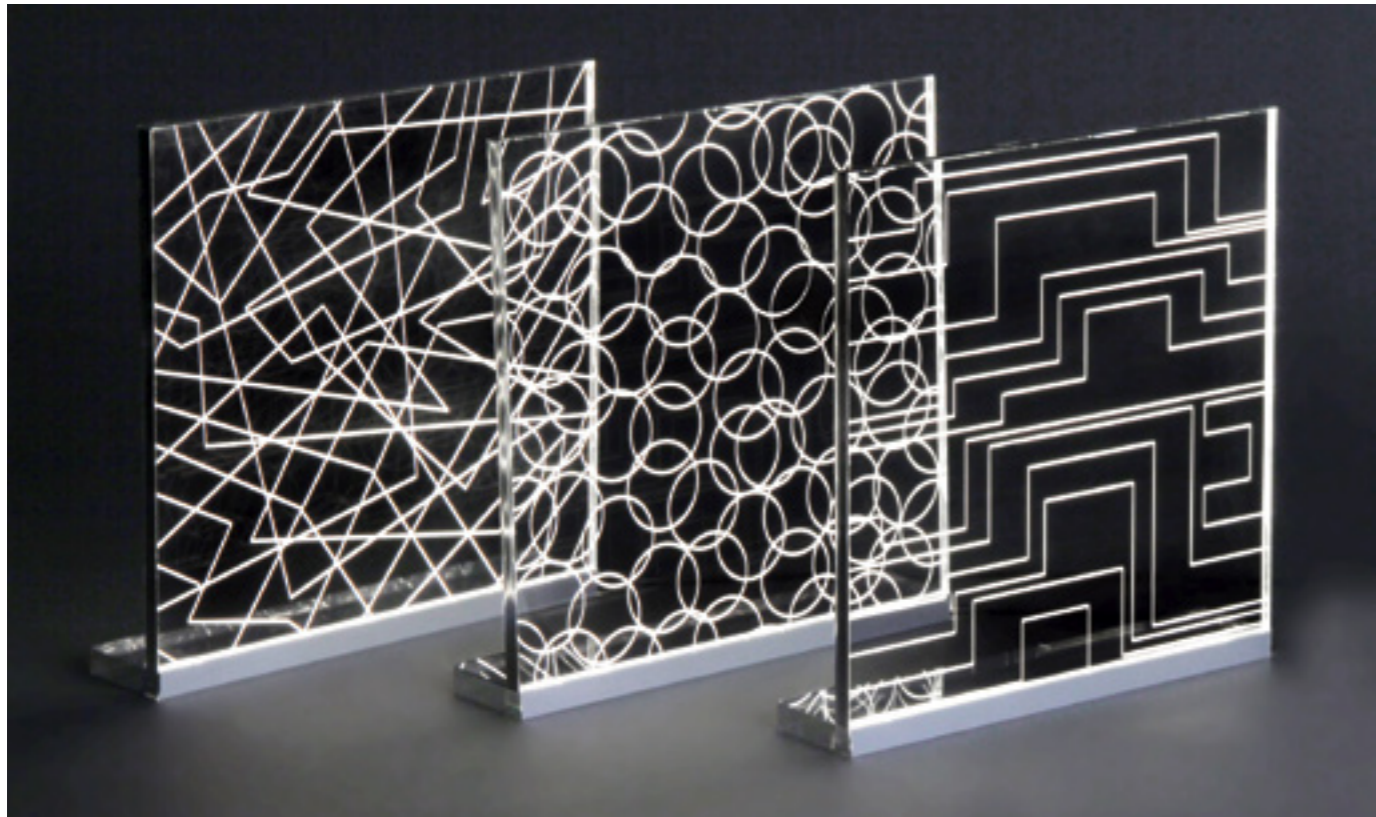


Bild oben: Beispiele für Lightgraphic Gravurmuster. Abbildung rechts: Lightgraphic bildet die Basis für CIELO – eine Raumleuchte von OCARI®. Eine rundgefräste, lasergravierte Plexiglasscheibe wurde thermisch geformt und mit weißen LEDs homogen beleuchtet.







# LIGHTGRAPHIC

simply amazing ...

Bistro-Leuchttisch aus **Lightgraphic**. Über die Kante wird farbiges LED-Licht in eine Platte aus transparentem Plexiglas® eingespeist – gravierte Linien nehmen das Licht auf und leuchten homogen.

Feinkost Symirna, Friedrichshafen; Planung: Schrutka-Peukert, Kulmbach; Vertrieb und Foto: BeMoss, [www.bemoss.de](http://www.bemoss.de)

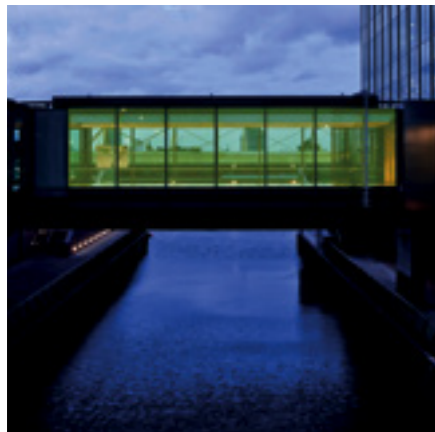


# LIGHTPANEL iso

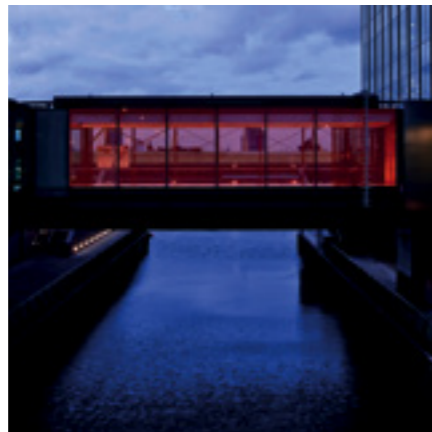
Es ist wie Magie – eine scheinbar normale, durchsichtige Glasscheibe wird auf Knopfdruck zu einer bunten Lichtwand, leuchtend, semitransparent, in sanftem Rhythmus die Farben wechselnd... **Lightpanel iso** ist ein innovatives LED-Flächenlicht das mit einem neu entwickelten Verfahren in Glas ein-

gebetet wird. Durch Lichteinspeisung über die Kanten entsteht eine absolut homogene Leuchtfläche, und das bis zu einer Maximalgröße von 1000 x 3000 mm. Gleichzeitig verhindert das Glas zuverlässig das Eindringen von Feuchtigkeit und Staub und bietet Schutz vor Vandalismus. **Lightpanel iso** kann in-

nen oder außen als Lichtstele, Leuchtfläche, Leuchtschild, Trennwand oder Fenster eingesetzt werden – es ist energieeffizient, nachhaltig, wartungsfrei und in hohem Maß recyclingfähig. **Lightpanel iso** wird individuell und passgenau nach Ihren Anforderungen gefertigt.



*Lightpanel iso leuchtet eingeschaltet wie farbiger Nebel aus Licht ...*



*... ausgeschaltet wird es zur klaren Glasfläche.*



material  
design award

2012 GOLD







Gläserne Wände aus farbigem Licht

Ausgeschaltet klares, durchsichtiges Glas, eingeschaltet eine Wand aus sanft leuchtendem, farbigem Licht. Die transparente, beidseitig leuchtende Variante von **Lightpanel iso** eignet sich hervorragend als Raumteiler oder Lichtstele. Mit einer entsprechenden Rahmenkonstruktion ist **Lightpanel iso** auch als Fenster oder in Fassaden einsetzbar.

**Merkmal:**  
Isolierte Glasscheibe mit eingebetteter seitenlichtemittierender Scheibe, LEDs in Weiß oder RGB. Transparent, beidseitig leuchtend.

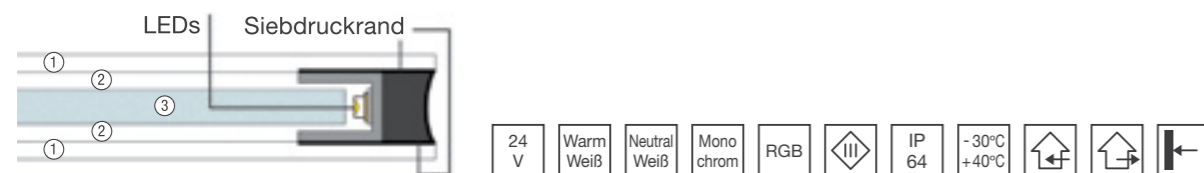


Lightpanel iso eingeschaltet ...



... und ausgeschaltet

- 1: Glasscheibe
- 2: Luftgefüllter Zwischenraum
- 3: Seitenlichtemittierende Scheibe



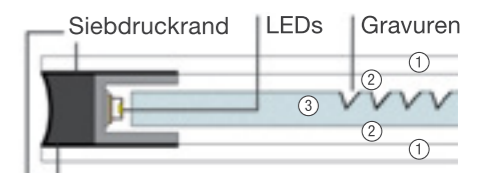
Schriften und Motive - leuchtend und schwebend



Im transparenten Glas leuchten Schriften, Linien und Grafiken, Logos oder die Konturen einzelner Buchstaben. Das **Lightpanel iso Gravurlight** ist einsetzbar als dekoratives Element, in der Werbung und überall, wo ausgefallene Lichteffekte erwünscht sind. Auch die oben abgebildete Lichtinstallation der Künstlerin Rita Kriege funktioniert nach diesem Prinzip. Hier wurden die Gravuren noch ergänzt durch semitransparente Drucke.

**Merkmal:**  
In die seitenlichtemittierende Scheibe gravierte Linien oder Motive leuchten hell und sorgen für interessante Effekte.

- 1: Glasscheibe
- 2: Luftgefüllter Zwischenraum
- 3: Lichtleitende Scheibe mit Gravur







Das Leuchtschild der Zukunft – filigran und stabil

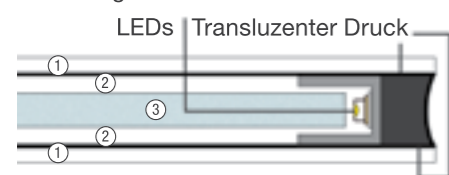
Leicht, aber geschützt durch Glas. Stabil, aber keine 40 Millimeter stark. Mit energieeffizienten LEDs, ganz ohne Wartungsintervalle. **Lightpanel iso Print** revolutioniert den Signage-Bereich. Es kann einseitig leuchtend an Wänden und Fassaden oder beidseitig leuchtend als „Nasenschild“ oder Leuchtstiele eingesetzt werden.

**Merkmal:**

Bei der beidseitig leuchtenden Variante werden beide Glasscheiben transluzent bedruckt oder folienkaschiert, sonst nur die vordere.

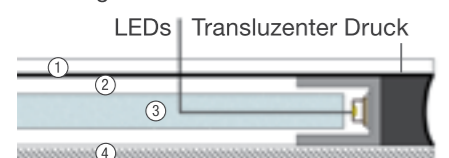


Beidseitig leuchtend:



- 1: Glasscheibe
- 2: Luftgefüllter Zwischenraum
- 3: Seitenlichtemittierende Scheibe
- 4: Blickdichte Scheibe hinten

Einseitig leuchtend:

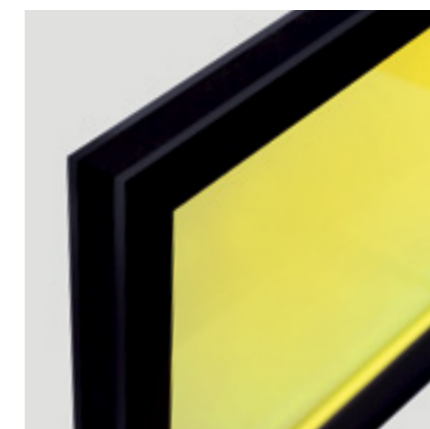


- 24 V
- Warm Weiß
- Neutral Weiß
- Mono chrom
- RGB
- III
- IP 64
- 30°C +40°C
- Icon 1
- Icon 2
- Icon 3

Maße und technische Daten

|             |  |
|-------------|--|
| Größe       | Die maximale Scheibengröße beträgt 1000 x 3000 mm. Es ist umlaufend immer ein Siebdruckrand von 35 mm zu berücksichtigen.  |
| Stärke      | Gesamtstärke ab 36 mm, je nach Größe und statischen Erfordernissen.  |
| Gewicht     | ca. 41 kg/m <sup>2</sup> bei einer Glasstärke von 2 x 6 mm.  |
| Materialien | Glasscheiben, Stärke ab 6 mm. Seitenlichtemittierende Scheibe aus Acrylglas, 10 mm. LEDs, Farbe nach Wahl.   |
| Glasarten   | Je nach Anforderung, (z.B. ESG, VSG, TVG).   |
| Lichtfarbe  | Wahlweise warmweiß, neutralweiß, monochrom, RGB.   |
| Elektrik    | Sowohl RGB als auch weiße LEDs werden mit 24V-Vorschaltgeräten betrieben. Die Leistung ist abhängig von der Scheibengröße. Vorschaltgeräte und Steuerung sind separat unterzubringen, möglichst im Gebäudeinneren oder entsprechend witterungsgeschützt. |
| Montage     | Der Abstand zwischen Glasscheibe und Rahmenkonstruktion muss an der Kabelaustrittsseite mindestens 12 mm betragen. Vorschaltgeräte sind austauschbar - maximale Distanz zur Scheibe 10 m.  |
| Brandschutz | Baustoffklasse B1  |

Lightpanel iso mit spezieller Wärmedämmung

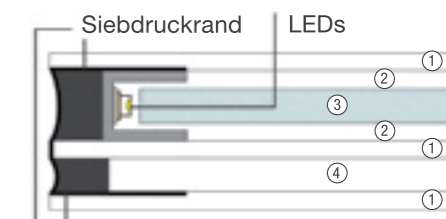


Ist bei Einsatz von **Lightpanel iso** als Fenster oder Fassadenelement im Außenbereich eine höhere Wärmedämmung erforderlich, empfiehlt sich eine 3-fache Verglasung. Damit erhöht sich die Gesamtstärke je nach gefordertem Dämmwert auf ca. 50-70 mm. Ganz nach Wunsch sind auch hier LEDs in Weiß, monochrom oder in RGB mit Farbwechselsteuerung wählbar.

**Merkmal:**

Für eine hohe Wärmedämmung wird an die Glaskammer mit der Lichttechnik eine weitere mit Gasfüllung angefügt.

- 1: Glasscheibe
- 2: Luftgefüllter Zwischenraum
- 3: Seitenlichtemittierende Scheibe
- 4: Gasgefüllte Kammer



- 24 V
- Warm Weiß
- Neutral Weiß
- Mono chrom
- RGB
- III
- IP 64
- 30°C +40°C
- Icon 1
- Icon 2
- Icon 3



# LIGHTPANEL iso

it is magic



Lichtinstallation der Künstlerin Rita Kriege in Augsburg, bestehend aus vier **Lightpanel iso** RGB, mit Print und Gravuren. Eine Farbwechselprogrammierung generiert unterschiedliche Lichtfarben und Farbfolgen.

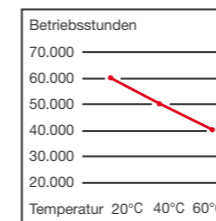
Kunst im öffentlichen Raum; Auftraggeber Stadtwerke Augsburg; Entwurf: Rita Kriege; [www.rita-kriege.com](http://www.rita-kriege.com)



# TECHNISCHE DATEN

## Bedeutung der Piktogramme

|   |   |
|---|---|
|  24 Volt Gleichstrom                              |  Geschützt gegen Staubeintritt und Spritzwasser  |
|  Entspricht einer Farbtemperatur von 3.000 K      |  Zulässige Betriebstemperatur (nur Innenbereich) |
|  Entspricht einer Farbtemperatur von 4.000 K      |  Zulässige Betriebstemperatur                    |
|  Entspricht einer Farbtemperatur von 6.300 K      |  Geeignet für den Innenbereich                   |
|  Einfarbige LEDs (rot, grün, blau, orange, amber) |  Geeignet für den Außenbereich                   |
|  LEDs in Rot/Grün/Blau-Farbmischung               |  Geeignet zur Montage an der Wand                |
|  Für den Betrieb mit Schutzkleinspannung          |  Geeignet zur Montage an der Decke               |
|  Geschützt gegen Staubablagerung                  |  Geeignet zur Montage am Boden                   |



### Eignen sich unsere Oberflächenmaterialien für den Außenbereich?

Bedingt ja. Hochwertiges Acrylglas ist witterungsresistent, vergilbt nicht und ist für den Außeneinsatz uneingeschränkt einsetzbar. Darauf geben die Hersteller bis zu 30 Jahre Garantie. PETG sollte im Außenbereich mit einem UV-Schutz ausgerüstet werden, damit es nicht vergilbt. Bei Invision mit organischen Inlays allerdings kann es durch direkte Sonne zu starken Farbveränderungen kommen. Außerdem müssen alle Schnittkanten gegen Wassereintritt versiegelt werden.

### Wie lassen sich unsere Oberflächenmaterialien und Lightpanels reinigen?

Am besten feucht mit weichen Microfasertüchern und Geschirrspülmittel. Auf Kunststoffoberflächen nie mit kratzenden Materialien arbeiten. Bei Lightpanels darauf achten, dass keine Feuchtigkeit eindringen kann. Unbedingt essigsäurehaltige Mittel vermeiden, da sie die LEDs schädigen.

### Wie hoch ist die Lebensdauer eines Lightpanels? Wird sie durch Temperatur beeinflusst?

Etwa 50.000 Betriebsstunden bei normaler Umgebungstemperatur: das sind bei einer durchschnittlichen Betriebsdauer von 10 Stunden täglich immerhin fast 14 Jahre. Höhere Dauertemperaturen reduzieren die Lebensdauer eines Lightpanels, niedrigere erhöhen sie.

### Wird die Lebensdauer durch häufiges Ein- und Ausschalten oder andere Einwirkungen von außen beeinträchtigt?

Nein. Lightpanels sind unbegrenzt schaltbar, die Lebenserwartung wird dadurch nicht beeinträchtigt. Zudem sind LEDs bruchfest und vibrationsstabil, somit eignen sich Lightpanels zum Beispiel in der Version Cover besonders gut zum Einsatz in Aufzügen.

### Senden Lightpanels unerwünschte Strahlung aus?

Nein. Bei dem ausgesendeten Licht ist keine IR- und UV-Strahlung vorhanden. Das ausgestrahlte Licht ist kalt, es kommt daher auch zu keiner Erwärmung der angestrahlten Objekte. Lightpanels sind damit ideale Präsentationsmedien in Museen und Ausstellungen.

### Erzeugen Lightpanels Elektromog?

Lightpanels arbeiten mit Niederspannung (12 V/24 V). Dadurch werden keine bedenklichen elektromagnetischen Felder erzeugt. Lightpanels sind quasi elektromog-frei.

### Sind die LEDs austauschbar?

Ja. Die modulare Bauweise der Lightpanels ermöglicht einen Austausch der LED-Stripes, der allerdings durch unser Fachpersonal erfolgen muss.

### Werden Lightpanels heiß?

Bei sachgemäßem Einbau werden Lightpanels maximal handwarm. Dafür sorgt die besondere Konstruktionsweise – der Aluminiumrahmen fungiert als Kühlkörper für die LEDs.

### Flackern Lightpanels? Blenden sie oder sieht man Lichtpunkte?

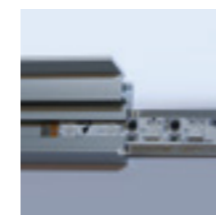
Nein. Unsere Lightpanels leuchten flackerfrei, denn sie werden ausschließlich mit Gleichstrom betrieben, Wegen der gleichmäßigen Lichtstreuung auf eine große Oberfläche sind keine störenden Hotspots gegeben. Lightpanels leuchten daher auch absolut homogen und blendfrei.

### Kann man bei RGB (Rot/Grün/Blau) einen ganz bestimmten Farbton erreichen?

Ja. Mit LEDs in RGB ist praktisch jeder Farbton mischbar, selbst Pastelltöne und gedämpfte Mischfarben. Auch unterschiedliche Weißtöne sind generierbar.

### Was bedeuten die Kelvin-Angaben bei Leuchtmitteln? Und was heißt Farbtemperatur?

Der Kelvin ist die Maßeinheit für die Charakterisierung von Lichtquellen entsprechend ihrer Farbtemperatur. Weißes Licht unterteilt man in warme (unter 3.300 K), neutrale (3.300-5.000 K) oder kalte Farbtemperatur (über 5.000 K = Tageslichtweiß). Das Licht von Glühlampen liegt etwa bei 2.800 K, Abendsonne bei 3.400 K, Mittagslicht über 5.500 K, nördliches Himmelslicht bis über 20.000 K.





## LIGHTPANEL Lichttechnik

Die gleichbleibend hohe Qualität, Leuchtkraft und Langlebigkeit aller Lightpanel Produkte resultiert aus der Verwendung hochwertigster Materialien – und ihrer speziellen Kombination. In einem Lightpanel kommen ausschließlich Hochleistungsdioden mit Multichip-Technologie zum Einsatz – mit einer durchschnittlichen Lebensdauer von 50.000 Stunden. Beste Komponenten bilden die Grundlage der besonderen Qualität, für die wir 24 Monate garantieren.

Lightpanel gibt es standardmäßig in warmweißer und neutralweißer Lichtfarbe, monochrom in Rot, Grün, Blau und Orange, sowie mit individuell steuerbaren RGB-Leuchtdioden. Unsere speziell selektierten LEDs werden nach Farbtabelle sortiert, wodurch eine hervorragende Farbwiedergabe erreicht wird. Bei jedem ausgelieferten Lightpanel registrieren wir die eingesetzten LEDs, so dass bei einem späteren Austausch das gleiche Binning<sup>1)</sup> verwendet wird.

### Das richtige Licht – für jede Umgebung

**Warmweiß:** Diese Lichtfarbe sorgt für Wohlfühlatmosfera. Der warme Weißton entspricht in etwa einer Glühlampe und ist eine angenehme Beleuchtung für Wohnbereiche und Räume, in denen man sich länger aufhält: seine Wirkung ist entspannend, blendfrei, beruhigend, sanft und dezent.<sup>2)</sup>



**Neutralweiß oder Tageslichtweiß:** Kühles Weiß ähnelt dem natürlichen Licht, ist also ideal, um eine tageslichtähnliche Wirkung zu erzielen. Wegen seiner Farbchtheit auch bestens geeignet für die Durchleuchtung von Drucken. Wird häufig im Businessumfeld verwendet, wirkt farbneutral.<sup>2)</sup>



**Monochrom:** Die Unicolor-Lightpanels sind in Rot, Grün, Blau und Orange erhältlich. Mit ihnen schaffen Sie Stimmungen oder setzen Farbakzente und -signale. Eine wirkungsvolle und kostengünstige Variante, wenn Sie nur eine Farbe einsetzen wollen.<sup>2)</sup>



**RGB = Rot/Grün/Blau:** Ganz nach Laune oder Anwendungszweck ist damit jede Farbe und jede Art von Lichtstimmung generierbar. Unterschiedlichste Farbverläufe, Lichteffekte, aber auch dezentes Weiß sind möglich. RGB schafft beeindruckende Farbwelten und visuelle Abwechslung.<sup>3)</sup>



### LED-Lösungen für spezielle Anforderungen

**Controlled White:** Die Kombination von LEDs mit 2.700 K und 5.500 K ermöglicht mittels Steuerung sich stufenlos verändernde Lichtsituationen, auch genannt: „dynamisches Licht“. Zum Beispiel ein Tageslichtverlauf von warmem Morgenlicht über Mittagssonne bis zum sanften Abendschimmer.<sup>3)</sup>



**RGB-W = Rot/Grün/Blau + Weiß:** Soll neben der Farbenvielfalt, die LEDs in RGB bieten, auch noch ein brillanter Weißton mit einer bestimmten Farbtemperatur ansteuerbar sein, empfiehlt sich die Kombination der farbigen Leuchtdioden mit der entsprechenden weißen LED.<sup>3)</sup>



**High CRI:** CRI steht für Color Rendering Index und bezieht sich auf die Qualität der Farbwiedergabe von Lichtquellen. Ein hoher "Farbwiedergabeindex" spielt vor allem im Museums- und Ausstellungsbereich eine entscheidende Rolle. Unsere High-CRI-LEDs erreichen Höchstwerte von 93-95 Ra.<sup>2)</sup>

**High Performance:** Längst sind LEDs nicht mehr ausschließlich für Stimmungsbeleuchtung gut. Unsere High-Performance-LEDs können auch als Raumbelichtung eingesetzt werden – High-Performance-07-Bänder mit doppelt so vielen LEDs sogar als Arbeitsplatzbeleuchtung.<sup>2)</sup>

1) Produktionstechnisch bedingt haben LEDs starke Farbabweichungen. Wir verwenden nur besonders hochwertige LEDs mit Fein-Binning: bei ihnen wurde jede Diode einzeln optisch vermessen und in sogenannte „Bins“ (engl. Eimer) sortiert.

2) Zum Betrieb von warmweißen, kaltweißen oder monochromen LEDs wird ein Netzteil benötigt. Optional ist die Kombination mit einem Dimmer möglich.

3) Für eine RGB- oder Controlled-White-Anwendung ist zusätzlich zum Netzteil eine Lichtsteuerung notwendig.

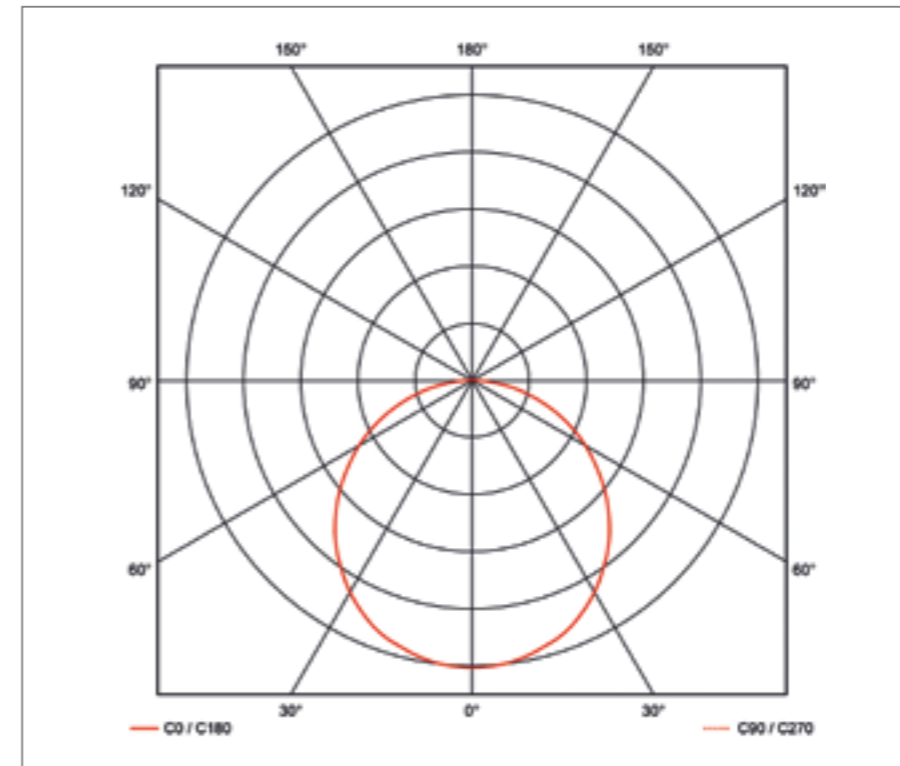


# LIGHTPANEL Lichttechnik

## Optimale Lichtausbeute durch Kanteneinspeisung

Die homogene Lichtverteilung wird bei Lightpanels durch die Einspeisung des Lichts über die Kanten erreicht. Gleichzeitig ist diese Platzierung der Leuchtdioden extrem effizient – mit minimalem Energieaufwand wird die optimale Leuchtwirkung erzielt. Von Größe, Proportion und gewünschter Leuchtstärke des Lightpanels hängt ab, ob LED-Stripes in einer, zwei oder sogar vier Seiten eingesetzt werden. (EULUMDAT-Daten sind auf Anfrage erhältlich.)

## Lichtverteilungskurve unserer Lightpanels



Wie die Lichtverteilungskurve zeigt, sind unsere Lightpanels perfekte Lambertsche Strahler, die Leuchtdichte ist in allen Richtungen konstant

## Hier eine Auswahl der von uns eingesetzten LED-Bänder \*:

| LED-Typ                       | Betriebsspannung | Leistungsaufnahme | Effizienz | Lumen/m   | Farbtemperatur | Wiedergabe | Besonderes Merkmal                         | Anwendungsbeispiele:  |
|-------------------------------|------------------|-------------------|-----------|-----------|----------------|------------|--|---|
| <b>Lichtfarbe weiß</b>        |                  |                   |           |           |                |            |  |   |
| HighPerformance 15 (Standard) | 24 VDC           | 17,9 W/m          | 98 lm/W   | 1716 lm/m | 3000K/4000K    | 85 Ra      | Qualitätsband mit hoher Helligkeit         | Vielfältige Anwendungsbereiche  |
| HighPerformance 07            | 24 VDC           | 35,5 W/m          | 98 lm/W   | 3458 lm/m | 3000K/4000K    | 85 Ra      | Maximale Helligkeit                        | Stark beleuchtetes Umfeld, z.B. bei Messen                            |
| ShortPitch                    | 24 VDC           | 9,7 W/m           | 81 lm/W   | 780 lm/m  | 3000K/4000K    | 85 Ra      | Allroundband, durchschnittliche Helligkeit | Für Ambientlicht  |
| Value Advanced                | 24 VDC           | 8,7 W/m           | 70 lm/W   | 600 lm/m  | 3000K/4000K    | 80 Ra      | Günstige Alternative (kein Fein-Binning)   | Preiswerte Standardlösung, Einzeleinsätze                             |
| Controlled White 2700-5500K   | 24 VDC           | 115 W/m           | 98 lm/W   | 3432 lm/m | 2700K-5500K    | 85 Ra      | Weiß-Spektrum von warm- bis kaltweiß       | Lichtdecken, Tageslichtverläufe, Stimmungswechsel                     |
| HighCRI                       | 24 VDC           | 25,0 W/m          | 64 lm/W   | 1600 lm/m | 2700K/5000K    | > 90 Ra    | Hohe Farbechtheit                          | Museen, Ausstellungen, hinterleuchtete Drucke                         |
| <b>Farbiges Licht</b>         |                  |                   |           |           |                |            |  |   |
| RGB15 (Standard)              | 24 VDC           | 16,7 W/m          | 36 lm/W   | 594 lm/m  | RGB            | -          | Ausgewogene Helligkeit RGB                 | Vielfältige Anwendungsbereiche  |
| RGB-HighPerformance           | 24 VDC           | 25,5 W/m          | 39,5 lm/W | 1006 lm/m | RGB            | -          | Maximale Helligkeit RGB                    | Bei starkem Umgebungslicht  |
| Monochrom rot                 | 24 VDC           | 6,0 W/m           | 26,3 lm/W | 158 lm/m  | RGB            | -          | Einzelfarbanwendung rot                    | Preiswerte Alternative, wenn Licht in einer Signalfarbe gewünscht ist |
| Monochrom grün                | 24 VDC           | 6,0 W/m           | 26,8 lm/W | 161 lm/m  | RGB            | -          | Einzelfarbanwendung grün                   |   |
| Monochrom blau                | 24 VDC           | 6,0 W/m           | 16,5 lm/W | 99 lm/m   | RGB            | -          | Einzelfarbanwendung blau                   |   |
| Monochrom orange              | 24 VDC           | 6,0 W/m           | 19,8 lm/W | 119 lm/m  | RGB            | -          | Einzelfarbanwendung orange                 |   |
| RGB-W warmweiß                | 24 VDC           | 31,0 W/m          | 47,0 lm/W | 1400 lm/m | RGB/2700K      | -          | RGB und hervorragende Weißwiedergabe       | Farbiges und warmweißes Licht werden benötigt                         |
| RGB-W neutralweiß             | 24 VDC           | 31,0 W/m          | 47,0 lm/W | 1400 lm/m | RGB/4000K      | -          | RGB und hervorragende Weißwiedergabe       | Farbiges und neutralweißes Licht werden benötigt                      |

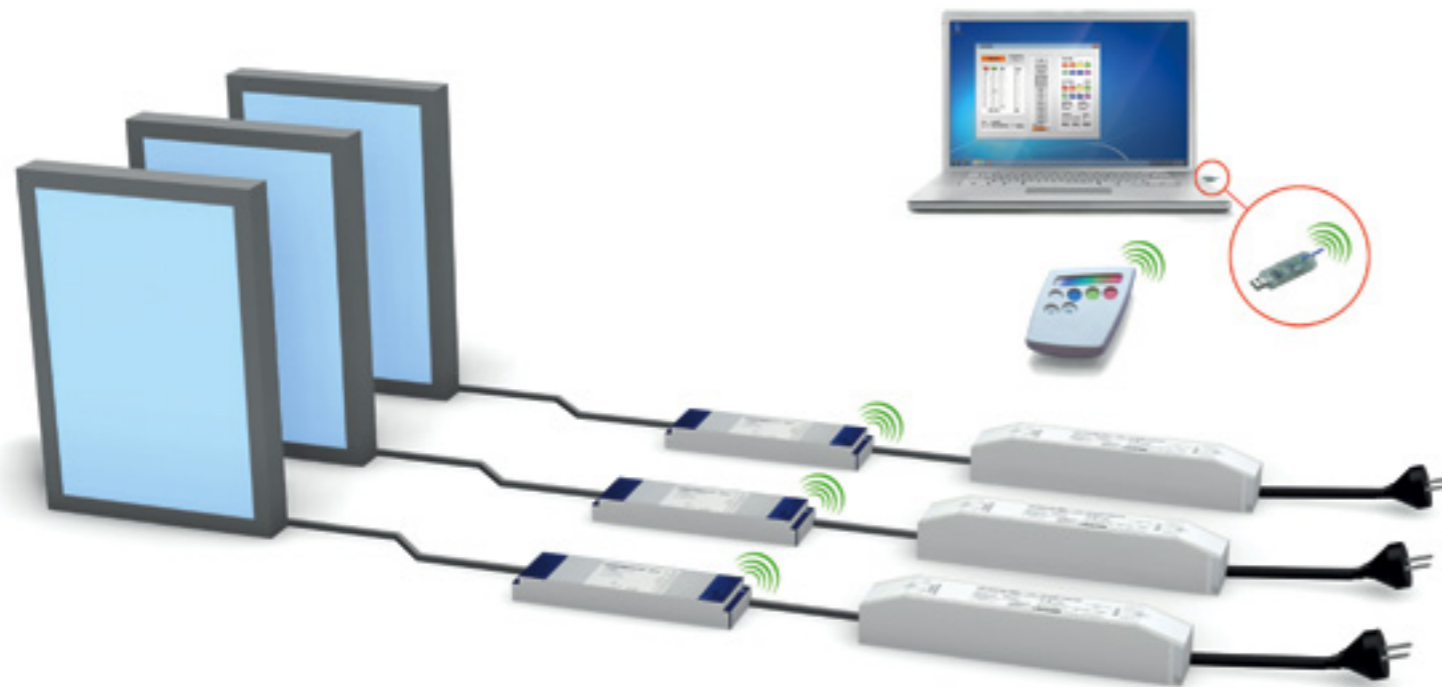
\* Weitere LEDs auf Anfrage



## LIGHTPANEL Steuerungstechnik

Unsere Lightpanels sind vielseitig ansteuerbar. Dabei können Sie sich zwischen ganz unterschiedlichen Möglichkeiten entscheiden: von sehr anwenderfreundlich, mit vordefinierten Programmierungen, bis individuell, ganz nach Ihren Wünschen.

Ansteuerung bei Chromoflex Pro wahlweise über Funkfernbedienung oder PC möglich. Ein Verlegen von Datenleitungen ist nicht notwendig.



### CHROMOFLEX PRO – die intelligente Steuerung

Chromoflex Pro ist ein leistungsstarkes und sehr vielseitiges Steuerungssystem. Mit dem Chromoflex Pro Controller ist die Bedienung einfach und übersichtlich, egal ob Sie ein Lightpanel oder mehrere gleichzeitig ansteuern wollen. Chromoflex Pro ermöglicht Farbmischungen über die RGB-Steuerung (rot, grün und blau). Die Ansteuerung und Vernetzung der Lightpanels erfolgt über Funk, entweder mit einer Fernbedienung oder mit Hilfe eines optional erhältlichen USB-Sticks direkt von Ihrem Rechner aus. Die Reichweite beträgt im Außen-

bereich bis zu 300 m und ca. 20-50 m in Gebäuden, wobei eine Durchdringung von Wänden völlig unproblematisch ist. Der einstellbare Master- und Slave-Betrieb sorgt für zeitsynchrone Farbläufe. Auch individuelle Farbverläufe, Stand- und Überblendzeiten sind per Funk mit der kostenlosen PC-Software definierbar. Feste Farben können direkt abgerufen werden. Möglich ist auch das „Merken“ der letzten Einstellung beim erneuten Einschalten, bzw. nach Stromtrennung. Es können bis zu 100 unabhängig voneinander laufende Sys-

teme gesteuert werden. Standardmäßig sind 10 unterschiedliche Programme hinterlegt, weitere Programme können individuell nach Kundenwunsch erstellt und abgespeichert werden. Die Chromoflex Pro kann bis zu 16 Millionen Farben erzeugen, die wiederum von 0 bis 100 Prozent gedimmt werden können. Die nötigen Programmierungen übernehmen auf Wunsch gerne wir für Sie. Als weiteres Zubehör sind erhältlich: Funk-Fernbedienung, USB-Stick zur drahtlosen Steuerung vom PC aus und ein Touch-Modul für den Wandeinbau.

### OSRAM EASY COLOR – Design für Ästheteten

Edel im Design, durchdacht in der Funktionsweise. Das Easy Color Control System von OSRAM verbindet einfache Installation mit unkomplizierter Handhabung und modernster Technik. Bis zu 64 Kanäle sind ansteuerbar

und ermöglichen maßgeschneiderte RGB-Lichtlösungen. Natürlich können Sie auch mehrere Lightpanels damit schalten. Das nötige Knowhow – und auf Wunsch eine entsprechende Vorprogrammierung – liefern wir Ihnen.



### Einbindung von Lightpanels in Bus-Systeme

Lightpanels können auch in Bus-Systeme eingebunden werden, wie zum Beispiel EIB / KNX, DALI, DMX usw. Lightpanels sind mit nahezu allen marktüblichen Bus-Systemen kompatibel. Das benötigte Equipment liefern wir Ihnen dazu und erledigen auf Wunsch

alle technischen Vorbereitungsarbeiten. Unsere Fachleute beraten Sie und definieren mit Ihrem Elektroplaner die Schnittstellen. Die Produkte werden anschlussfertig geliefert und müssen nur noch vor Ort in Ihr System eingebunden werden.



### CHROMOBOX – Steuern per Smartphone & Co.

Die Chromobox ermöglicht das Steuern Ihres Lightpanels direkt von Ihrem Smartphone oder Tablet aus. Sie ist die Schnittstelle zwischen Ihren Endgeräten und der Chromoflex Pro Steuerung. Die Chromobox nutzt die bestehende WLAN-Infrastruktur, ohne dass es zu Einschränkungen beim Telefonieren

oder Surfen kommt. Mit der intuitiv bedienbaren App lassen sich unterschiedliche Programme abrufen und feste Farben einstellen. Erhältlich im App Store.



iPad und iPhone sind Warenzeichen von Apple Inc. App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.





## LIGHTPANEL Überblick

Die folgende Tabelle soll Ihnen einen Überblick über die Vielfalt der Einsatz- und Ausstattungsmöglichkeiten unserer Lightpanels vermitteln. Allerdings sind Größen und technische Ausstattung vom jeweiligen Einsatzzweck abhängig. Bitte wenden Sie sich daher bei Interesse an einen unserer Berater.

| Lightpanels          | original      | plus <sup>1)</sup> | frameless | cover    | floor    | twin     | slim   | alu-slim | tex      | backlight  | splash          | iso      |
|----------------------|---------------|--------------------|-----------|----------|----------|----------|--------|----------|----------|------------|-----------------|----------|
| geeignet für:        |               |                    |           |          |          |          |        |          |          |            |                 |          |
| Innenbereich         | •             | •                  | •         | •        | •        | •        | •      | •        | •        | •          | •               | •        |
| Außen-/Feuchtbereich |               |                    |           |          |          |          |        |          |          |            | •               | •        |
| Deckenmontage        | •             |                    |           | •        |          |          | Einbau | Einbau   |          | •          |                 |          |
| Wandmontage          | •             | •                  | •         | •        |          |          | Einbau | Einbau   | •        | •          | •               | •        |
| Bodenmontage         |               |                    |           |          | •        |          | •      | •        |          |            |                 |          |
| wahlweise:           |               |                    |           |          |          |          |        |          |          |            |                 |          |
| LEDs RGB             | •             | •                  | •         | •        | •        | •        |        | •        | •        | •          | •               | •        |
| LEDs weiß            | •             | •                  | •         | •        | •        | •        | •      | •        | •        | •          | •               | •        |
| LEDs einfarbig       | •             | •                  | •         | •        | •        | •        |        |          | •        | •          | •               | •        |
| Echtglasfront        | •             | •                  | •         |          | •        |          |        | •        |          |            | •               | standard |
| Stoffbespannung      |               |                    |           |          |          |          |        |          | standard | standard   |                 |          |
| Gebogene Form mögl.  | •             | •                  | •         | •        |          |          | •      | •        |          | •          | •               |          |
| Konturformen mögl.   |               |                    | •         |          | •        |          | •      |          |          | •          |                 |          |
| Maße                 |               |                    |           |          |          |          |        |          |          |            |                 |          |
| max. Größe 3 x 2 m   | •             |                    |           |          |          |          |        |          |          |            |                 |          |
| max. Größe 3 x 1,2 m |               | •                  | •         | •        | •        |          |        |          | •        |            | •               | •        |
| max. Größe 3 x 0,8 m |               |                    |           |          |          | •        | •      | •        |          |            |                 |          |
| Gesamttiefe          | 30 mm         | 30+x mm            | ab 36 mm  | ab 34 mm | 34-40 mm | ab 34 mm | 15 mm  | 18 mm    | 50 mm    | 100/150 mm | ab 34 mm        | ab 36 mm |
| Gewährleistung       |               |                    |           |          |          |          |        |          |          |            |                 |          |
| 24 Monate            | •             | •                  | •         | •        | •        | •        | •      | •        | •        | •          | •               | •        |
| Daten:               |               |                    |           |          |          |          |        |          |          |            |                 |          |
| IP-Schutzklasse      | IP 40         | IP 40              | IP 40     | IP 40    | IP 40    | IP 40    | IP 40  | IP 40    | IP 40    | IP 40      | IP 64           | IP 64    |
| Brandschutz          | B2            | B2                 | B2        | B2       | B2       | B2       | B2     | B2       | B2       | B2         | B2              | B1       |
| Betriebstemperatur   | 0°C bis +40°C |                    |           |          |          |          |        |          |          |            | -30°C bis +40°C |          |

1) Die maximale Größe ist bei Lightpanel plus abhängig von der gewünschten Dekor-Oberfläche. Bei Lightpanel plus ist die Gesamttiefe abhängig von der Stärke der Dekorplatte

## LIGHTPANEL Service + Montage

Wir sorgen dafür, dass Ihr Lightpanel sicher bei Ihnen ankommt. Bei größeren Formaten bauen wir individuelle Transportboxen aus Holz. Aufwendige Lightpanel-Montagen übernimmt auf Wunsch auch unser Fachpersonal für Sie. Für die Befestigung der Lightpanels bieten wir vielfältiges Montagezubehör - je nach Typ und Einsatzart können Sie zwischen unterschiedlichen Befestigungsarten wählen.

### Montagevarianten:

Im Lieferumfang jedes Standard-Lightpanels ist das Universalbefestigungsset enthalten. Die weiteren Montagebeispiele sind optional.

#### Universalbefestigung M6 für Wand und Decke:



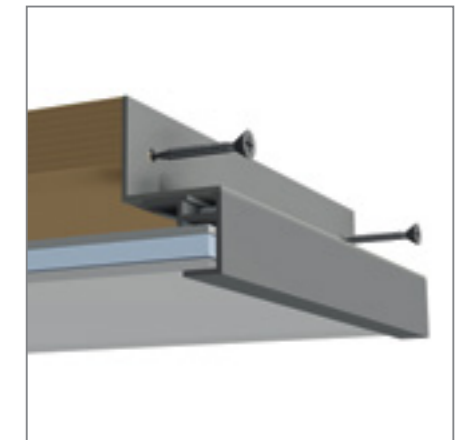
*Verschraubung in Nutensteine (M6), z.B. durch Rückwand*

#### Montageset für Decke mit Aufbau:



*Deckenmontage von außen mit Aluminiumprofilen (optional)*

#### Montageset Aufbaudecke mit Schattenfuge:



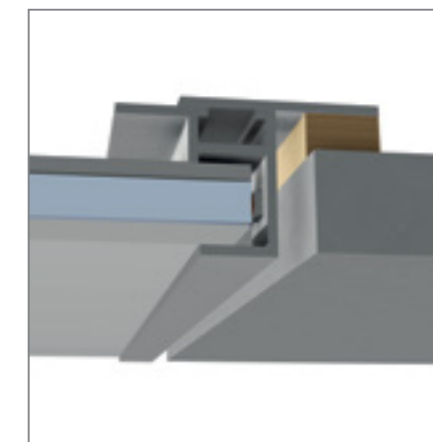
*Zurückversetzte Deckenmontage mit Schattenfuge (optional)*

#### Wandmontage mit Hängelleiste:



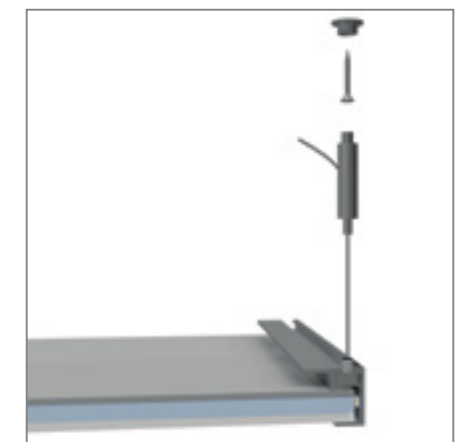
*Verdeckte Wandmontage mit Hängelleisten (optional)*

#### Deckeneinbau bündig:



*Höhenvariabler Einbau in Deckenaussparungen (optional)*

#### Deckenmontage mit abgependelter Seilabhängung:



*Deckenmontage mit längenvariabler Seilabhängung, (optional)*



## DESIGNPANELS – Maße und Materialeigenschaften

Diese Tabelle soll Ihnen einen ersten Überblick vermitteln. Detaillierte Informationen finden Sie auf unserer Homepage oder wenden Sie sich an einen unserer Berater.

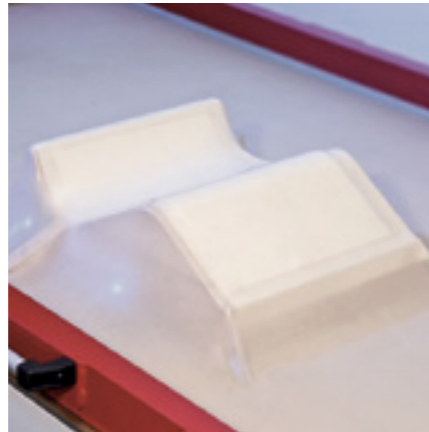
|  | Invision *  | Aquaplex   | Icepex/ Wavepanel Acryl   | Wavepanel aus Mineralwerkstoff **  | Cellplex  |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>Material</b>                                    | PETG (Polyethylenterephthalat Glycol) und jeweilige Inlays  | Polymethylmethacrylat (PMMA)   | gegossenes Polymethylmethacrylat (PMMA)   | acryl- oder harzgebundener Mineralwerkstoff, je nach Hersteller              | PMMA, PC oder PETG mit Polycarbonat-Wabenkern   |
| <b>Lebensmittelechtheit, Umweltverträglichkeit</b> | lebensmittelecht, aber nicht in Verbindung mit UV-Schutz  | lebensmittelecht; enthält keine toxischen Substanzen oder Schwermetalle, ist wasserunlöslich und recycelbar  | lebensmittelecht; enthält keine toxischen Substanzen oder Schwermetalle, ist wasserunlöslich und recycelbar   | für Kontakt mit Lebensmitteln zugelassen                                     | lebensmittelecht; mit Deckschicht aus PETG/PC nicht in Verbindung mit UV-Schutz                           |
| <b>Brandschutz</b>                                 | je nach eingearbeitetem Material B1 oder B2   | Euroklasse E (B2)  | Euroklasse E (B2)   | B1 oder B2, je nach Produkt und Hersteller                                   | PETG/PC: B1; mit Deckschicht aus PMMA: B2   |
| <b>Temperatur-Anwendungsbereich</b>                | 70 °C Dauergebrauchstemperatur  | Dauergebrauchstemperatur bis 80 °C, max. Temperatur kurzzeitig bis 90 °C   | Dauergebrauchstemperatur bis 80 °C, max. Temp. kurzzeitig bis 90 °C   | bis maximal 100 °C; je nach Produkt und Hersteller                           | Max. Dauergebrauchstemp. je nach Deckschicht: PETG bis 70 °C, PMMA bis 80 °C, PC bis 90 °C                |
| <b>UV-Beständigkeit</b>                            | auf Anfrage möglich   | für den Außenbereich geeignet  | für den Außenbereich geeignet   | für den Außenbereich geeignet  | ja, mit PMMA; sonst auf Anfrage   |
| <b>Thermische Maßänderungen</b>                    | linearer Ausdehnungskoeffizient von 0,05 mm/m °K: Beim Verlegen ist das Dehnungsspiel zu berücksichtigen  | linearer Ausdehnungskoeffizient von 0,07 mm/m °K: Beim Verlegen ist das Dehnungsspiel zu berücksichtigen   | linearer Ausdehnungskoeffizient von 0,07 mm/m °K: Beim Verlegen ist das Dehnungsspiel zu berücksichtigen  | ca. 0,05 mm/m °K - differiert je nach Produkt und Hersteller                 | 0,07 mm/m °K: Beim Verlegen ist das Dehnungsspiel zu berücksichtigen                                      |
| <b>Spezifisches Gewicht</b>                        | ca. 1,27 g/cm <sup>3</sup>  | 1,19 g/cm <sup>3</sup>   | 1,19 g/cm <sup>3</sup>  | 1,71 g/cm <sup>3</sup>   | je nach Aufbau und Stärke   |
| <b>Chemische Beständigkeit</b>                     | <b>Beständig gegen:</b> verdünnte Säuren, neutrale und saure Salze, Alkohol, Ether, Öle, Fette, perchlorierte Kohlenwasserstoffe;<br><b>Unbeständig gegen:</b> Alkalien, überhitzten Dampf, Ketone, Phenole, Ester, oxidierende Säuren und Kohlenwasserstoffe | <b>Beständig gegen:</b> schwache Säuren und Laugen, Salzlösungen und aliphatische Kohlenwasser; Fette, Öle, Wasser und unpolare Lösungsmittel<br><b>Unbeständig gegen:</b> Alkohol, Benzol, Aceton, starke Säuren, polare Lösungsmittel, Chlorkohlenwasserstoffe | <b>Beständig gegen:</b> schwache Säuren und Laugen, Salzlösungen und aliphatische Kohlenwasser; Fette, Öle, Wasser und unpolare Lösungsmittel<br><b>Unbeständig gegen:</b> Alkohol, Benzol, Aceton, starke Säuren, polare Lösungsmittel und Chlorkohlenwasserstoffe | Variiert je nach Produkt und Hersteller                                      | Je nach Deckschicht wie PETG/PC oder PMMA   |
| <b>Maximale Plattengröße</b>                       | 1200 x 2400 mm und 1450 x 3000 mm (Standard), 2000 x 3000 mm und 2000 x 3500 mm (ab 20 Platten) ***   | 3000 x 1300 mm (Stärke 15/20/25 mm)<br>3000 x 2000 mm (Stärke 10/12 mm)<br>2000 x 1500 mm (Stärke 30 mm)<br>1800 x 1400 mm (Stärke 35 mm)  | Icepex: 2030 mm x 3050 mm;<br>Wavepanel: 970 mm x 3000 mm   | Maximal 3600 x 1320 mm, 3600 x 710 mm, variiert je nach Hersteller           | 3040 mm x 1010 mm (Standard); maximal 3040 mm x 1300 mm (weitere Größen auf Anfrage)                      |
| <b>Stärken</b>                                     | 4 / 6 / 8 / 10 / 12 / 16 / 20 / 24 mm; die Mindeststärke ist abhängig vom Inlay   | 10 mm bis maximal 40 mm (Standard)   | Icepex: 3 / 4 / 5 / 6 / 10 mm;<br>Wavepanel: Standard ca. 9,5 mm + Sonderstärken  | 3 / 6 / 9 / 12 mm; variiert je nach Produkt und Hersteller                   | CELLPLEX chaos clear: 11 / 14 / 16 mm;<br>CELLPLEX honeycomb: 14 / 16 mm;<br>CELLPLEX chaos black: 16 mm; |
| <b>Verarbeitung</b>                                | alle herkömmlichen Verarbeitungstechniken, Kaltbiegen und Thermoforming möglich, abhängig von Materialstärke und Inlay  | für herkömmliche Verarbeitungstechniken (Sägen, Bohren, Polieren usw.) sowie Warmformen geeignet   | für herkömmliche Verarbeitungstechniken (Sägen, Bohren, Polieren, Bedrucken usw.) sowie Warm- und Vakuumformen geeignet   | für herkömmliche Verarbeitungstechniken sowie thermische Verformung geeignet | für herkömmliche Verarbeitungstechniken (Sägen, Bohren, Polieren, Kleben, Bedrucken usw.) geeignet        |
| <b>Besondere Merkmale</b>                          | Transluzent bis transparent, je nach Inlay und Finish   | Mattierte Oberfläche, die nachgeschliffen werden kann  | Icepex: Fühlt sich - anders als satiniertes Glas - nicht kalt an<br>Wavepanel: 3-dimensional verformbar, rapportgenau ansetzbar   | Je nach Ausgangsmaterial spezielle Eigenschaften mögl.                       | Composite-Platten, die stabil, aber sehr leicht sind  |
| <b>Einsatzbereiche</b>                             | Raumteiler, Wandpaneele, Türblätter, Schiebetürelemente, Duschabtrennungen  | Tisch- und Arbeitsflächen, Thekenoberflächen, Messestand-Elemente, Raumteiler  | Icepex: Universell einsetzbar<br>Wavepanel: Wand- und Thekenverkleidungen, Küchenspritzschutz, Raumteiler   | Wand- und Thekenverkleidungen, Küchenrückwände, Arbeitsplatten               | Raumteiler, Messestand-Elemente, Wände, Türblätter, Außenfassade  |

\* Da bei Invision häufig Naturprodukte eingesetzt werden, können chargenbezogene Unterschiede in Farbe und Struktur auftreten

\*\* Exakte Maße und Werte der Wavepanels sind den jeweiligen Datenblättern der Mineralwerkstoffhersteller zu entnehmen \*\*\* Maßabweichungen je nach Inlay möglich



## DESIGNPANEL Produkte



### Eigene Herstellung

Unsere Produkte stellen wir selbst her. Oberflächenmaterialien ebenso wie Lightpanels und komplexe Lichtenwendungen. Die verwendeten Ausgangsmaterialien beziehen wir von namhaften Markenherstellern. Das macht es uns leicht, beste Qualität zu garantieren. Unsere auftragsbezogene Fertigung macht es möglich, auf individuelle Kundenanforderungen einzugehen, planerisch zu unterstützen oder spezielle Problemlösungen zu finden.

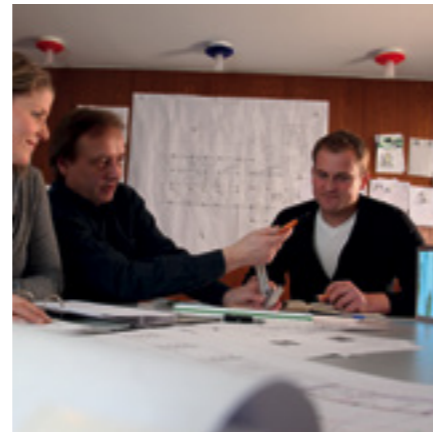
### Individuell bis einzigartig

Um effektiv produzieren zu können, setzen wir modernste Technologie ein. Um das Besondere zu erschaffen, setzen wir auf Handarbeit. Das Zusammenwirken von beidem ist charakteristisch für unsere Produkte. So werden bei Invision alle Inlays von Fachkräften per Hand eingelegt, nach Standardvorgabe oder individuellem Wunsch. Durch spezielle Legart oder den Einsatz kundenspezifischer Inlays wird Invision zum absoluten Unikat.

### Weiterverarbeitung & Konfektionierung

Neben der Fertigung spielt bei uns die Weiterverarbeitung eine wichtige Rolle. Wir schneiden, kleben oder formen Panels ganz nach Ihren Wünschen. Modernste CAD-Technik kommt zum Einsatz, wenn es um die Realisierung Ihrer Entwürfe geht. Zum dreidimensionalen Formen stehen uns ein modernes Thermoforming-Center und mehrere Öfen zur Verfügung – der größte mit einem Volumen von 25 Kubikmetern, ausreichend zum Biegen auch großformatiger Platten.





### Planung, Entwurf und Entwicklung

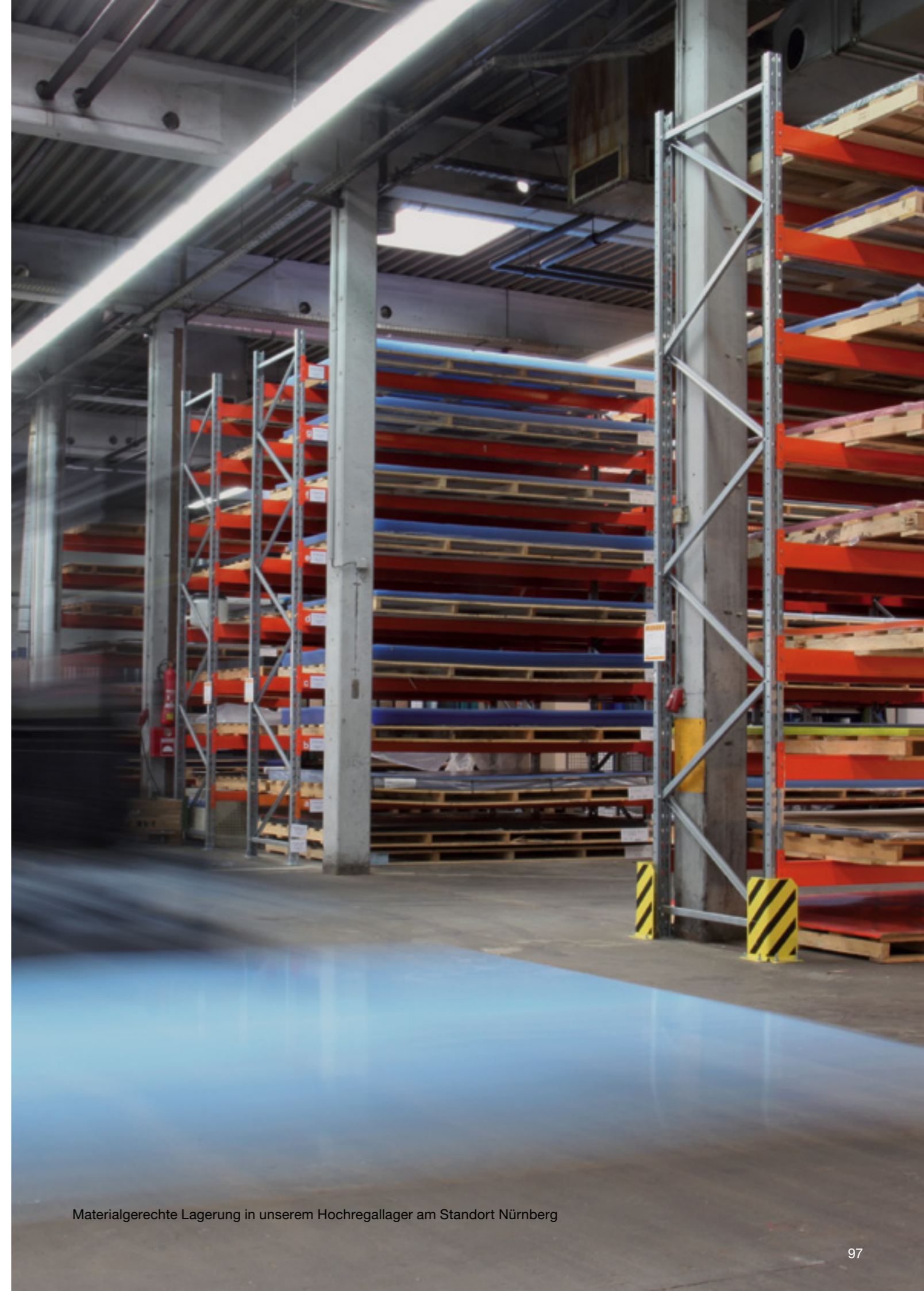
Individuelle Lösungen nach Maß – das erfordert versierte Spezialisten. In unserem Kreativteam finden Sie die nötige Planungskompetenz – Innenarchitekten, Ingenieure, Techniker und Fachkräfte im handwerklichen Bereich sind Ihre Ansprechpartner. Gerne unterstützen wir Sie auch bei Ihren Planungs- und Entwicklungsleistungen, Konstruktionszeichnungen oder helfen bei speziellen Programmierungen. Designern bieten wir das nötige Know-how zur Realisierung ihrer Entwürfe.

### Fertigungskompetenz

Modernste Fertigungstechniken kommen bei uns zum Einsatz. Wir sind spezialisiert auf CNC-Fräsen, 3-D-Verformen, Laserschneiden und innovative Klebetechniken. Dazu kommen Elektronik, Licht- und Steuerungstechnik. Bei komplexen Anwendungen arbeiten wir auch mit den Werkstoffen Holz und Metall und gewährleisten so das nötige Know-how zur produktspezifischen Verarbeitung. In unseren Betrieben leisten wir übrigens auch klassische Kunststoffbearbeitung, egal ob Einzel- oder Serienanfertigungen.

### Lieferung, Montage und Wartung

Wir sorgen dafür, dass Ihre Bestellung schnell und sicher am Bestimmungsort ankommt. Design-Panels verschicken wir in der Regel per Spedition auf geschützter Palette, Lightpanels in einer nach Maß gebauten Holzkiste, perfekt für Transport und Lagerung. Oder unsere kompetenten Fachkräfte kommen für Sie vor Ort und bereiten vor, liefern, bauen, montieren und installieren die von uns gefertigten Produkte. Und bei Bedarf kümmern wir uns auch gerne um Service und Wartung.



Materialgerechte Lagerung in unserem Hochregallager am Standort Nürnberg



So erreichen Sie uns:

**Tel. +49 (0)911 321546-0**

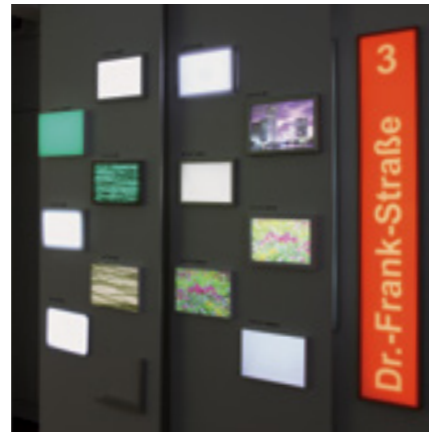
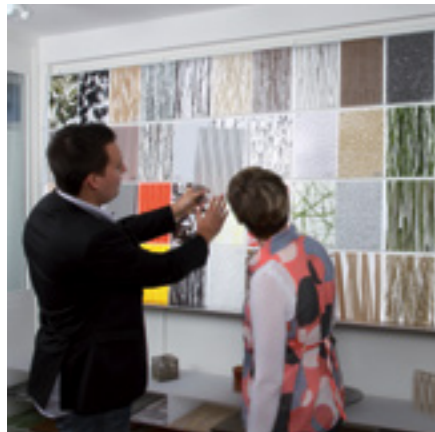
**Fax +49 (0)911 321546-22**

**E-Mail: [info@designpanel.de](mailto:info@designpanel.de)**

Wir freuen uns über Ihr Feedback. Auf unserer Webseite finden Sie das aktuelle Sortiment, Referenzen und Anwendungsbeispiele, Bestellmuster und viele weitere technische Informationen. Das alles unter:

**[www.designpanel.de](http://www.designpanel.de)**

In unserem Showroom in Nürnberg haben Sie die Möglichkeit, unsere Produkte zu sehen, zu berühren und in Funktion zu erleben. Gerne beraten wir Sie ausführlich.



Alle Angaben wurden gewissenhaft recherchiert und mit großer Sorgfalt überprüft.  
Dennoch kann eine Haftung für Änderungen oder Abweichungen nicht übernommen werden.  
Bild und Textabdruck oder Übernahme in andere Medien nur mit schriftlicher Genehmigung.  
© 2015 Designpanel GmbH, Nürnberg





Designpanel GmbH  
Dagobertstraße 15  
90431 Nürnberg

Tel. +49 911 321546-0  
E-Mail: [info@designpanel.de](mailto:info@designpanel.de)  
[www.designpanel.de](http://www.designpanel.de)

 **designpanel**  
elements for innovative architecture