

RICHLITE EIGENSCHAFTEN

PATINA & ALTERUNG

Mit der Zeit und mit zunehmender Benutzung bekommt Richlite den für das Material typische Aussehen, das charakteristisch für das Material ist. An besonders viel benutzten Stellen entsteht ein schimmernder Glanz, die Farben dunkel nach und Muster erscheinen tiefer.

Die Alterung ist ein natürlicher Vorgang, der sofort beginnt und braucht, wie Kirschholz und Mahagoni, viele Jahre bis zur Vollendung des Prozesses. Auf ähnliche Art und Weise oxidieren auch natürliche Holzprodukte und altern nach und nach. Die Alterungsrate wird durch das Einfallen von natürlichem Licht, dem das Produkt ausgesetzt ist, bestimmt. Nach ein bis drei Monaten werden Veränderungen bemerkbar.

Die Wirkung des Alterns in Richlite ist in erster Linie ein Ergebnis der Harzkomponente, welche als heller Bernsteinton beginnt und zu einem reichen Siena nachdunkelt. Es ist unbedingt empfehlenswert, Kunden diese Farbunterschiede noch vor der Bestellung zu zeigen.

Die Farbe von Richlite hängt von der Kombination der benutzten Papierfarbe und die Farbe des Harzes ab. Es werden keinerlei Farbstoffe im Herstellungsprozess hinzugefügt. Bei ihrer Alterung verdunkeln sich die Richlite Farben und nehmen reichere, wärmere Töne an. Im allgemeinen machen sich Farbenveränderung am wenigsten bei dunklen Farben bemerkbar und fallen bei helleren Farben mehr auf. Diese Farbzusammensetzung des Endproduktes kann während des Herstellungsprozesses nicht absolut unter Kontrolle gebracht und beeinflusst werden, weshalb es immer zu geringfügigen Variationen zwischen Blättern kommen kann. Diese werden aber im Laufe der Zeit immer mehr abgeschwächt und die Farbe gleicht sich aus.

FARBEN

Richlite ist in den folgenden Farben erhältlich: Chocolate Glacier, Browns Point, Yellow Island, Blue Canyon, Green Mountain, Redstone, Black Diamond, r50 und r100.

- r100 & Baguette: Da Farbe des zugesetzten Papiers neutral ist, geht die Farbe dieser Produkte allein auf den Harzzusatz zurück. Es erscheint zuerst als helle, bernsteinfarbene Farbe und verdunkelt sich mit der Zeit zu Siena, einem alten Tannenholzboden ähnlich. Diese Farben werden nicht für Stellen empfohlen, auf denen Wasser steht, da dieses sichtbare Flecken hinterlassen kann.
- Yellow Island: Ähnlich wie Baguette und r100, jedoch ein hellerer, gelblicherer Farbton Diese Farben werden nicht für Stellen empfohlen, auf denen Wasser steht, da dieses sichtbare Flecken hinterlassen kann.
- Green Mountain: Beginnt als kühler grün-blauer Ton und dunkelt in ein warmes, Olivegrün nach.
- Redstone: Zunächst ein tiefes Weinrot wird es zunehmend wärmer mit nur geringfügiger Verdunkelung.
- Blue Canyon: Zunächst ein dunkles Kobaltblau, verdunkelt sich zu Marineblau, eventuell sogar fast ins Schwarze.
- r50 & Browns Point: Anfänglich ein Mittelbraun, wird mit zunehmender Alterung ein wärmeres Honigbraun.
- Chocolate Glacier: Verdunkelt sich zu einem reichen braunschwarzen Ton.
- Black Diamond: Keine Änderung.