

# CARACTÉRISTIQUES RICHLITE

## PATINE ET VIEILLISSEMENT

Au cours du temps et avec l'usage, Richlite prend une apparence vieillie caractéristique du matériau. Les zones d'utilisation intense sont plus lustrées et polies. Dans l'ensemble la couleur et le motif semblent plus doux et plus profonds.

Le vieillissement est un processus naturel qui démarre immédiatement et comme pour le merisier et l'acajou, peut se poursuivre sur de nombreuses années. Il est comparable à la façon dont les produits en bois naturel s'oxydent et vieillissent au cours du temps. La vitesse du vieillissement dépend de la quantité de lumière naturelle à laquelle le produit est exposé. Le plus souvent il n'est remarqué qu'après un à trois mois.

L'effet du vieillissement de Richlite est essentiellement la conséquence des composants en résine, qui partent d'une couleur ambrée pâle et l'approfondissent en une teinte riche de terre de sienne. Il est fortement recommandé de montrer la différence de couleur au client avant l'achat.

La couleur de Richlite est le résultat de l'association de la couleur du papier utilisé à celle de la résine. Aucun colorant n'est ajouté par la procédure de fabrication. Au cours de leur vieillissement, les couleurs Richlite s'assombrissent, deviennent plus riches, plus chaudes et plus spectaculaires. Généralement, la variation de couleur est moins visible dans les tons les plus sombres et plus prononcée dans les teintes les plus claires. La procédure de fabrication n'autorise pas un contrôle absolu sur la couleur du produit final. De légères variations apparaissent entre les plaques, mais elles s'amoindrissent avec le vieillissement.

## COULEURS

Richlite est disponible dans les couleurs suivantes : Chocolate Glacier, Browns Point, Yellow Island, Blue Canyon, Green Mountain, Redstone, Black Diamond, r50 et r100.

- r100 et Baguette : du fait que la couleur du papier est neutre, celle que vous voyez est totalement issue de la résine. Elle apparaît au départ comme une couleur ambre pâle et au cours du temps s'assombrit en terre de sienne, comme celle d'un plancher ancien en sapin. Ces couleurs ne sont pas recommandées dans des lieux soumis à de l'eau stagnante car des marques d'eau pourraient être visibles.
- Yellow Island : comparable à Baguette et r100 mais plus clair et tendant plus sur le jaune. Ces couleurs ne sont pas recommandées dans des lieux soumis à de l'eau stagnante car des marques d'eau pourraient être visibles.
- Green Mountain : au départ vert-bleu froid, évoluant vers un vert olive chaud.
- Redstone : se présente au départ comme un vin rouge profond, s'assombrit légèrement et devient plus chaud.
- Blue Canyon : se présente au départ comme un bleu cobalt foncé et s'assombrit vers le marine, pour finir quasiment noir.
- r50 et Browns Point : brun moyen au départ, vieillissant en marron miel plus chaud.
- Chocolate Glacier : s'assombrit en riche brun-noir.
- Black Diamond : pas de variation.